

ইঠাৎ ক্ষত্রিয়

ধর্মশাস্ত্রাধ্যাপক

শ্রী রমানাথ বিদ্যারত্ন

কর্তৃক

প্রণীত ও প্রকাশিত ।

—•—

সাকিম খাতন, জেলা হুগলি ।

“অযুক্তং যদিহ প্রোক্তং প্রমাদেন ভ্রমেন বা ।

বাচ্যমশা দয়াবন্তঃ সন্তঃ সংশোধয়ন্ত তৎ ॥”

কলিকাতা ।

১৮নং কাশীপুর ঘাটরোড্ শঙ্কর প্রেসে

শ্রীব্রজগোপাল শেঠ দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১২৯৮ সাল ।

বিজ্ঞাপন ।

জাতিভেদ হিন্দুধর্মের অন্যতম মূলভিত্তি । পূর্বতন ঋষিদিগের মতে প্রথম মনুষ্য জ্ঞানের সময়ই জাতিভেদের প্রথম সৃষ্টি হয় । ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য, চরণ হইতে শূদ্র, এই চারি জাতির পরস্পর অহুলাম্য, বিলোম বিবাহ হইয়া বহুতর সঙ্কর জাতির উৎপত্তি হইয়াছে । যে যেমন জাতি তাহা শাস্ত্র, অভিবাদন এবং পুরাণাদিতে লিখিত আছে । এতাবৎকাল পর্যন্ত জাতি বিষয়ে কোন জাতিই কোন পুস্তক লেখেন নাই । কেবল কায়স্থেরা, ক্ষত্রিয় হইবার বাসনায় কায়স্থ-কৌস্তভ, কায়স্থ সংহিতা, কায়স্থ পুরাণ, কায়স্থ গীতা, দত্তবংশমালা, কায়স্থকুল-পীযুষ-প্রবাহ ইত্যাদি নানাবিধ পুস্তক প্রচার করিয়াছেন, সেই সকল পুস্তকের দোষ উদ্ঘাটনে কেহই যত্নবান হন নাই, কেবল শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র গোস্বামী মহাশয় কায়স্থ সংকোপ সংহিতা নামক একখানি পুস্তক প্রকাশ করিয়া তাহাতে লিখিয়াছেন যে, কায়স্থেরা যে প্রমাণানুসারে আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় সপ্রমাণ করিতেছেন, সেই সকল শাস্ত্রের বচনানুসারে উহাদিগকে হীনশূদ্র বলিয়া প্রতীক্ষমান হইতেছে । উক্ত গোস্বামী মহাশয়ের পুস্তকের বিক্রমে শ্রীযুক্ত বাবু ফকিরচাঁদ বসু, শ্রীযুক্ত বাবু শশীকৃষ্ণ নন্দী এবং শ্রীযুক্ত ক্রমোদয় ভট্টাচার্য মহাশয় যথাক্রমে তিনখানি পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন । তন্মধ্যে ফকির বাবু ও শশী বাবু আপনাপন পুস্তকে বহুল কৃত্রিম প্রমাণ ঘোষণা করিয়া স্বজাতির গৌরবরক্ষা এবং ক্ষত্রিয়ত্ব সম্পাদন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন । কিন্তু মনস্তাপের বিষয় এই যে কোম পরতন্ত্র হইয়া ব্রাহ্মণ ও বৈদ্য এই উভয় জাতিতে অনেক দুর্স্বাক্ষ্য প্রয়োগ এবং গোস্বামীদিগকে বিশেষ কটুক্তি ও অন্যান্য জাতি সকলকে অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়াছেন । ব্রাহ্মণ হিন্দুসাধারণের শীর্ষস্থানীয় তাঁহাদিগের প্রতি অকারণ কটুক্তি প্রয়োগ হিন্দু মাত্রেই অসহনীয়, এই জাবিয়া আমি তৎ প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হইলাম ।

শ্রীমানাথ বিদ্যারত্ন ।

শ্রীশ্রীহর্গ
জয়তি ।

ইষ্ঠাৎ ক্ষত্রিয়।

—o—

“অক্ষের চক্ষুর্দান” অথবা “কারস্বসকোপসংহিতার প্রতিবাদ” নামক পুস্তকে
ক্রিয়ুক্ত বাবু ফকিরচাঁদ বসু লিখিয়াছেন। “পরিজ যুক্তির প্রভাবে, বিশেষতঃ
শাস্ত্রসম্বন্ধে বিচারামুসারে সপ্রমাণ হইয়াছে যে, কারস্ববর্ণ ক্ষত্রিয় বংশ
হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ কারস্বজাতি ক্ষত্রিয় বর্ণের একটি শাখা।”

খণ্ডন। আদি ব্রহ্ম হইতে বিস্তৃত হইলে তাহা কে শাখা বলে, এবিবেচনায়
বোধ হইতেছে, যে কারস্বেরা আদিক্ষত্রিয়ের শাখা হইতে অভিলম্ব
করিতেছেন। কিন্তু শাখোটক ব্রহ্মের শাখাকে কেহই বটের শাখা
বলিবেন না। এস্থলে বক্তব্য এই যে ক্ষত্রিয় কর্তৃক শূদ্রাগর্ভে
যে উগ্র জাতি উৎপন্ন হইয়াছে, ঐ উগ্র জাতিকে একদিন ক্ষত্রিয়
জাতির শাখা বলিলেও বলা যাইতে পারে। কারস্বেরা শূদ্রার গর্ভে
বৈশ্য কর্তৃক উৎপন্ন, এবিধায় একদিন বৈশ্যের শাখা বলিলে
কতকটা সম্ভব হইত, কিন্তু তাহাও সম্ভব হইতে পারে না; যেহেতু ব্রাহ্মণ
বা ব্রাহ্মণের শাখা বর্ণকব্রাহ্মণ প্রভৃতি, শর্ম্মণঃ উপাধি এবং দশাহাশৌচ,
ক্ষত্রিয় বা ক্ষত্রিয়ের শাখা ক্ষত্রিয় অর্থাৎ রাজপুত্র, বর্ম্মণ এবং জাতুবর্ম্মণ উপাধি
ও দশাহাশৌচ, বৈশ্য বা বৈশ্যের শাখা আগরওয়ালাবণিক, এবং বৈশ্য
হইতে উৎপন্ন বৈদ্য জাতি, গুপ্ত উপাধি ও পঞ্চদশাহাশৌচ।
কারস্বেরা যদি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য জাতির শাখা হইত, তাহা হইলে
কখনই দশাহাশৌচ গ্রহণ করিত না। আরও ব্রাহ্মণ, বর্ণকব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
রাজপুত্র, বৈশ্য, বৈদ্য, আগরওয়ালাবণিক প্রভৃতির মধ্যে, ব্রাহ্মণের

সম্পূর্ণ, এবং কৃত্রিয় ও বৈশ্যাদির মধ্য যিনি যেমন জাতি তাঁহাদের সেইরূপ বেদ অধিকার রহিয়াছে।

শ্রীযুক্ত ফকির চাঁদ বসু লিখিয়াছেন। “রঘুনন্দন শ্রীমদ্ভট্টাচার্যের-
কৃত অভিনব স্মৃতির মতামুসারে কলিতে ব্রাহ্মণ ভিন্ন সমস্ত বর্ণই শূদ্রবর্ণ,
তাঁহার মতে কৃত্রিয়বর্ণ ও বৈশ্যবর্ণ এককালীন বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে।
বোধ হয় এই বিষয় শাসনানুসারে বঙ্গের কায়স্থেরা একালপর্যন্ত শূদ্রাচারী
হইয়া আসিতেছেন।”

খণ্ডন। যদি কায়স্থেরা কৃত্রিয় বা কৃত্রিয়ের শাখা যথার্থ হইতেন,
তবে কেন শূদ্রাচারী হইবেন? উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে নেপাল প্রভৃতি
স্থানে সমূহ এবং এতদ্দেশে বর্ধমান ও সিলুুর আদি নানাস্থানে কোথাও
৫৭৭ বর কোথাও ২১৪ বর কোনস্থানে বা অধিক সংখ্যক কৃত্রিয়
রহিয়াছেন, তাঁহারা উক্ত শ্রীমদ্ভট্টাচার্যের শাসনানুসারে শূদ্রাচারী না
হইলেন কেন? অতএব কায়স্থেরা যদি যথার্থ কৃত্রিয়ের শাখা হইতেন, তাহা
হইলে কখনই সঙ্করশূদ্র বলিয়া শাস্ত্র ও অভিধানাদিতে প্রমাণ থাকিত না।

শ্রীযুক্ত ফকির চাঁদ বসু লিখিয়াছেন। “সম্প্রতি কতকগুলি শাস্ত্রদর্শী
জ্ঞানাপন্ন কায়স্থ, রঘুনন্দনের ভ্রম অথবা তাঁহার দুর্ভাষাসন্ধি বুঝিতে
পারিয়া, যাহাতে কায়স্থবর্ণের পুনঃসংস্কার হয়, তাহার উপায় দেখিতেছেন,
এই অপরাধে কায়স্থেরা বিস্তর লোকের বিষদৃষ্টিতে পড়িয়াছেন, বিশেষতঃ
কতকগুলি ব্রাহ্মণের হৃদয়ে বিদ্রোহানল ধু ধু শব্দে জ্বলিয়া উঠিয়াছে।
কায়স্থজাতির ত চিরকালই আধিপত্য আছে, তথাচ কৃত্রিয় পদে পুনর্ব্বার
প্রতিষ্ঠিত হইলে, তাঁহাদিগের সেই আধিপত্য আরও অপ্রতিহত হইবার
সম্ভাবনা; এই হিংসায় অপরাপর জাতির মনে বিদ্বেষভাবোদয় হইলেও
হইতে পারে, কিন্তু কায়স্থজাতির পুনঃসংস্কারে ব্রাহ্মণজাতির কিছুমাত্র
অনিষ্ট হইবার আশঙ্কা নাই, বরং এতদনুষ্ঠান তাঁহাদের পক্ষে মঙ্গলের
কারণই বলিতে হইবে, যেহেতু তখন আর শূদ্রযাজক বলিয়া কাহারও ঘারা
মানি বা অপবাদ সহ্য করিতে হইবে না। তথাচ তাঁহারা কায়স্থ জাতির
সৌভাগ্য চিন্তা করিয়া অন্তর্দাহে ছট্‌ফট্‌ করিতেছেন। এ অকারণ
গত দাহ কেন? অধু অধু জ্বলিয়া পুড়িয়া মরা তির এ গাত্রদাহের আর

কি বল। কায়স্থেরা ব্রাহ্মণদিগের সমান করিয়া থাকেন বলিয়া, আজি বঙ্গের ব্রাহ্মণগণের তত মান তত গৌরব হইয়াছে। পশ্চিমপ্রদেশস্থ ব্রাহ্মণের ইহার সিকি মান্যমানও নাই। ব্রাহ্মণদিগের ভিতরে ভিতরে যে এত খলতা ছিল, কায়স্থেরা তাহা একাল পর্যন্ত অবগত ছিলেন না। কায়স্থজাতির পুনঃসংস্কারের প্রথম শুনিয়া কতকগুলি ব্রাহ্মণ ভিন্ন আরও হই একটি জাতির অন্তর্দ্বৈত উদ্ভূত হইয়াছে, ইহারাও ঐ কতিপয় ব্রাহ্মণের ন্যায় কায়স্থজাতির উপর খড়াহস্ত হইয়া উঠিয়াছেন। অন্য জাতির কথা কিন্তু ধর্মব্যবস্থার মধ্যে নয়, ব্রাহ্মণেরা যে এ বিষয়ে কায়স্থের সহায়তানা করিয়া ঔহাদিগের বিপক্ষতা করিতেছেন, সেইটাই বড় আক্ষেপের বিষয়। কতক সাক্ষাৎ কতক অসাক্ষাৎ সমক্ষে বঙ্গের প্রায় সমুদয় ব্রাহ্মণই কায়স্থদিগের চিরপ্রতিদ্বন্দ্বিত, চিরমুগ্ধত এবং চিরপ্রতিপালিত। আজি যদি কায়স্থজাতি শাস্ত্রীয় প্রমাণ দ্বারা শূদ্রপদবাচ্য হইত, তবে কালি ঔহাদিগের মুখে চুণকালি পড়িবে, অথবা লোকে অনন্তদলের ন্যায় ঔহাদিগের মুখান্তি বিবর্ণ করিয়া দিবে। কায়স্থজাতি যদি যথার্থই শূদ্রবর্ণ হয়, তবে প্রায় বঙ্গের সমুদয় ব্রাহ্মণকে অত্রাহ্মণ হইতে হয়, কেননা ব্রাহ্মণের পক্ষে শূত্রের দান গ্রহণ এবং যবনান্ন ভোজন প্রায় তুল্যই কথা। তবে কি বঙ্গের ব্রাহ্মণেরা অত্রাহ্মণ হইবার নিমিত্ত একালপর্যন্ত কায়স্থদিগের পোষ্য হইয়া আসিতেছেন?”

খগুন। কেবল কায়স্থ জাতির পুনঃসংস্কার অর্থাৎ ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হইলেই, ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে শূদ্রযাজক অপবাদটি তিরোহিত হইতে পারে না। যেহেতু উগ্র, কায়স্থ, গন্ধবণিক, শস্তুবণিক, কাশ্যবণিক তৈলি, ভাদুলি তন্তুবায়, পর্ণকার, মাল্যকার, কর্মকার, কুস্তকার, নৌদক, এবং নাপীত, প্রভৃতি জাতিদিগের এককালে ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হইতে না পারিলে, ব্রাহ্মণের পক্ষে ঐ অপবাদটি মোচন হইবার নহে। কায়স্থের প্রতি ব্রাহ্মণের খলতা, বা কায়স্থ দৌত্যগো ব্রাহ্মণের অন্তর্দ্বৈত নাই। কায়স্থের প্রতি ব্রাহ্মণেরা চিরকাল সাম্রকুল আছেন, ব্রাহ্মণেরা কায়স্থদিগকে অত্যন্ত স্নেহ করেন বলিয়া, আজিকাল কায়স্থকুল অত্যন্ত অহঙ্কৃত হইয়াছেন। কান্যকুব্জ হইতে ব্রাহ্মণ পক্ষের সহিত যে পাঁচটি ভারবাহী তৃত্য আইসে

তাহাদের অত্যন্ত প্রভুত্ব ছিল, তজ্জন্য ঐ পঞ্চাশি রাজা আদিশূরকে বলেন যে, আমাদের এই পাঁচজন দাসকে উত্তম জাতির সহিত প্রচলিত করিয়া দাও। মহারাজ আদিশূর ব্রাহ্মণগণের অমুরোধে, তদ্রূপে শূদ্রাগ-
 ত্বাৎ বৈশ্য কর্তৃক উৎপন্ন যে করণজাতি ছিল, তাহাদের সহিত মিশ্রিত
 করিয়া দেন। (পূর্বাপর ঐ করণজাতি দাসত্ব রুতি করিত।) এবং ঐ
 পঞ্চ ভৃত্য আদিশূরের একান্ত অমুগত থাকায়, উহাদের প্রতি রাজার এবং
 ব্রাহ্মণদিগের অত্যন্ত দয়া হইল। উহাদিগের পুত্র পৌত্রাদিকে লেখা
 পড়া শিক্ষা দিতে লাগিলেন; তাহাতে করণবালকেরা উত্তরোত্তর লেখা
 পড়া শিক্ষা করত রাজসরকারে যথাযোগ্য কার্য্য পাইয়া আপনাদিগের
 উন্নতি সাধনে যত্নবান হইতে লাগিল। যদি কায়স্থের প্রতি ব্রাহ্মণের খলতা
 থাকিত, তাহা হইলে কায়স্থেরা পূর্ব্ববৎ মুটে, মজুর এবং ভারবাহক অবস্থা-
 তেই থাকিতেন। কায়স্থগণ পূর্ব্ব প্রিয় ভৃত্যদিগের বংশোদ্ভব বিবেচনায়
 ব্রাহ্মণেরা এতদেশের আদিমবাসী পবিত্র সং শূদ্রগণ অপেক্ষা তাঁহাদিগকে
 শ্রেষ্ঠ করিয়া তুলিয়াছেন অর্থাৎ শূদ্রগণনার স্থলে ব্রাহ্মণের কৃপায়, কায়স্থ
 অগ্রগণ্য হইয়াছেন। তবে তাঁহাদের প্রতি ব্রাহ্মণের খলতা কিরূপে হইল ?
 কলির ব্রাহ্মণ ধলনুক, এক্ষণে সংশূদ্রের মধ্যে কায়স্থ জাতিতেই অধিক ধন-
 বান ব্যক্তি দেখা যায়; এইজন্য ব্রাহ্মণেরা কায়স্থের নিকট ধন আশায় সতত
 অমুগত থাকেন। কিন্তু এখনও এমন ব্রাহ্মণ অনেক আছেন যে কায়স্থশূদ্রের
 দানগ্রহণ করা দূরে থাকুক, তাঁহাদের বাটতে পদার্পণ পর্য্যন্ত করেন না।
 কায়স্থেরা শূদ্রপদবাচ্য হইলে ব্রাহ্মণেরা অবব্রাহ্মণ কেন হইবেন ? কায়স্থেরা
 চিরকালই শূদ্রপদবাচ্য। “ব্রাহ্মণের পক্ষে শূদ্রের দানগ্রহণ ও যবনার
 ভোজন তুল্য কথা” কি অন্য হইবে ? সংশূদ্রগণ চিরকাল ব্রাহ্মণের সেবক,
 তাঁহাদের দানগ্রহণ করিলে, কখনই যবনার ভোজন তুল্য পাপ হইবে না।
 এ বিষয়ে স্মৃতিবাচ্যটি শাসন বাক্য মাত্র। কারণ শাসন থাকিলে সকল
 ব্রাহ্মণ, শূদ্রের দানগ্রহণ করিবেন না।

“কায়স্থেরা ব্রাহ্মণদিগের সম্মান করেন বলিয়া বস্ত্রের ব্রাহ্মণদিগের
 এত মান গৌরব হইয়াছে।” ইহাতে বোধ হইতেছে ইতিপূর্ব্ব অর্থাৎ
 কায়স্থেরা যখন করণবাচ্য ছিলেন এবং হীনাবস্থায় কালাতিপাত করিতেন,

তখন ব্রাহ্মণদিগের কেহই মান্য করিতেন না। করণেরা কায়স্থপদবাচ্য এবং সভ্য সভ্য ও ধনবান হওয়া অবধি ব্রাহ্মণদিগের মান্য রূকি হইয়াছে। “ব্রাহ্মণদিগেরত কোন কালেই মান্য ছিল না” ইহা কি স্পষ্টার কথা! কলি কি ঘোর হইয়াছে? না, এখনও তাহার বিলম্ব আছে। এখনও ব্রাহ্মণের পদধূলি নিয়মিতরূপে ধারণ করিলে দুঃসাধ্য ব্যাধি সমূহ আরোগ্য হয়। তবে যে শূত্রের মুখে ব্রাহ্মণের একপ অণমানম্ভক বাক্য নিঃসৃত হইতেছে, তাহা কেবল উন্নতের প্রলাপ বা মাদকতা শক্তির আধিক্য বলিয়াই বিবেচনা করিতে হইবে।—

(সত্যযুগে) অগণ পিতা বৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণের বক্ষে ব্রাহ্মণ পদা-
 যাত করেন, তাহাতে নারায়ণ ক্রোধাধিত না হইয়া, ব্রাহ্মণের চরণে যদি
 বেদনা হইয়া থাকে এ বিবেচনায় তাঁহার পদসেবা করিয়াছিলেন। সৃষ্টি-
 কর্তা ব্রহ্মা পঞ্চমুখ ছিলেন, ব্রহ্মশাপে তাঁহার একবদন খসিয়া পড়ে, তদবধি
 ব্রহ্মা চতুরানন হইয়াছেন। দেবরাজ ইন্দ্র, গৌতম মুনির বাক্যে ভগাদ
 হইয়াছিলেন। এমন কি দেবতারাগ্র ব্রাহ্মণকে ভয় করিতেন। সূর্য ও
 চন্দ্রবংশীয় রাজারা ব্রাহ্মণকে দান করিয়া সর্বস্বাস্ত হইয়াছিলেন। ইন্দ্র
 ব্রাহ্মণরূপে কর্ণের নিকটে অতিথি হওয়াতে, কর্ণ প্রাণ পর্যন্ত দিতে প্রস্তুত
 ছিলেন পরে তাঁহার প্রার্থনামুযায়ী কবজ ও কুণ্ডল অর্পন করেন। ঐ
 কর্ণই ছদ্মবেশী ব্রাহ্মণের নিকটে সস্ত্রীক হইয়া আপন পুত্র ব্রহ্মকেতুকে
 করাতে বিশ্বস্ত করত সেই মাংস আপন হস্তে রন্ধন পূর্বক ব্রাহ্মণের পরি-
 তোষার্থ দিয়াছিলেন। সূর্যকুলজিতক রঘুবাজা ব্রাহ্মণ বালককে রক্ষার্থে,
 আপন দেহের প্রায় সমস্ত মাংস স্বহস্তে কাটিয়া ছদ্মবেশী ব্যাক্রকে দিয়াছিলেন।
 চিত্রকেতু রাজার যজ্ঞে, সমবস্ত ঋষি হোতা হইয়াছিলেন, তিনি কার্যে
 প্রস্তুত হইয়া চক্ৰকু দেবতাগণকে আহ্বান করেন, চিত্রকেতুধেমী দেবতা-
 গণ যজ্ঞস্থলে আগমন করিলেন না। তদন্তর মুনিবর ধ্যানস্থ হইয়া আনিলেন,
 সুরগণ আসিবেন না। সমবস্ত ক্রোধযুক্ত হইয়া কতকগুলি হস্তপদ
 বিশিষ্ট কুশেয় দেহ নির্মাণ করিয়া কহিলেন, “এই এক এক কুশের দেহে,
 এক এক দেবতা, অর্থাৎ ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, প্রভৃতি পুনরায় নূতন সৃষ্টি
 করিব।” দেবতারা ঐ বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া অবিত গমনে মুনির নিকটে

উপস্থিত হইয়া, অনেক বিনয় বাক্যে ঋণি শ্রেষ্ঠকে সান্ত্বনা করিয়া যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিয়াছিলেন। রাজা যুধিষ্ঠীরের রাজস্বয় যজ্ঞে ত্রীকক্ষ স্বয়ং সমস্ত ব্রাহ্মণের চরণ ধোত করিয়াছিলেন। সমীক পুত্র শৃঙ্গী সপ্তম বর্ষীয়বালক, তাঁহার বাক্যে পরিক্ষীতকে তক্ষকে দংশন করে। রাজা জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞে তক্ষক ঈশ্বরের শরণ লইলে, “ঈশ্বর সহিত তক্ষক অগ্নিতে পতিত হউক” বলিয়া, হোতা আহুতি প্রদান করিলেন; তাহাতে তক্ষক দেবরাজ সহিত অগ্নিতে পতিত্বাশ্রয় হইলে আশ্তিক মুনি “তিষ্ঠ” শব্দ উচ্চারণ করায়, তক্ষক আকাশ পথে স্থির ভাবে রহিলেন। অনন্তর আশ্তিক মুনি অতিথি হইয়া রাজার নিকট তক্ষককে ভিক্ষা স্বরূপ প্রার্থনা করিলে, মহারাজ জনমেজয় তক্ষককে ভিক্ষা দিয়া যজ্ঞে নিবৃত্ত হইয়াছিলেন। আরও স্বয়ং নারায়ণ বলিয়াছিলেন।—

“বিপ্রপ্রসাদাকরণীং ধরামি, বিপ্রপ্রসাদাদসুরাজয়ামি।

বিপ্রপ্রসাদান্মননাম বিষ্ণুঃ, বিপ্রপ্রসাদাং কমলা প্রিয়ামে ॥”

ভূদেবব্রাহ্মণগণ সকল বর্ণের গুরু ও সমস্ত জাতির পূজ্য। তবে কাল-সহকারে ইহারা বীর্যহীন হইয়াছেন, তাহাতেই হীন জাতিরা যে যাহা বলেন সময় শুণে সকলি সহ্য করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত ফকিরচাঁদ বসু অঙ্কের চক্ষুর্দান পুস্তকে ৫৮ ও ৫৯ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন। “এস্থভেদে এক করণ জাতি, কখন বৈশ্যা মাতা ক্ষত্রিয় পিতা, কখন বৈশ্য পিতা শূদ্রা মাতা, অংবার কখন বা সর্বণ ভ্রাতা ক্ষত্রিয় পিতা মাতা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। অমরসিংহ স্বীয় অভিধানে ঐ করণ-জাতিকে শূদ্রজ্ঞানে শূদ্রবর্ণের মধ্যে গরিগণিত করিয়াছেন। এস্থলে এস্থ-কারদিগের ইচ্ছাই প্রবল বোধ হইতেছে, নচেৎ তাঁহারা এইরূপ বিসদৃশ মতা-ভ্রমগ্রাহী হইবেন কেন? সত্যবাক্য এক ভিন্ন দুই নহে, তথাচ যে মত ভেদ দেখা যায়, সে সূত্র ইচ্ছাই তাহার একমাত্র কারণ, অথবা এস্থকারদিগের অন-বধানতা ভিন্ন আর কি বলিয়া মনে হইবে প্রবোধ দিব। শাস্ত্রকারেরা যদি সত্যপ্রতিজ্ঞ ও সত্যনিষ্ঠ হইতেন, তবে কোন বিষয়ের বার্থ তথ্য না জানিয়া তদ্ব্যস্ত লিখিতে কখনই প্রবৃত্ত হইতেন না। শাস্ত্রকর্তারা যদি বার্থ

সন্ধান অবগত হইয়া করণজাতির ঔৎপত্তি কীৰ্ত্তন করিতেন, তবে কদাচ ভিন্ন ভিন্ন মতাবলম্বী হইতেন না। তখন বরং সত্যবক্তা বলিয়া আরও অতিরিক্ত শ্রদ্ধাশ্রদ্ধ হইতে পারিতেন। “অহিংসা সত্যবচনং, সৰ্ব্বভূত-হিতপ্রদং”। শাস্ত্রের এইরূপ বচনই আছে। মনুসংহিতা অতিপ্রাচীন ও প্রবীণ গ্রন্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ, তথাচ অপরাপর শাস্ত্রবক্তারা তাঁহার অনুকরণ করেন নাই, ইহাতে এই অনুমান হয়, তাঁহারা মনু বাক্যের প্রতি তাৎপর্য প্রদর্শন করিতেন না, প্রভা থাকিলে অবশ্যই তাঁহার মতামুগামী হইতেন। তথাচ ধর্মশাস্ত্রের মধ্যে মনুসংহিতা সর্বাপেক্ষা প্রাচীন ও প্রামাণ্য বলিয়া স্থির আছে, এজন্য সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠজ্ঞানে তাহার প্রামাণ্য স্বীকার করিলাম। সেই ভগবান মনুর বাক্যমুসারে করণজাতিকে কায়স্থ না বলিয়া ব্রাহ্ম্য করিয়া হইতে উৎপন্ন একটী সত্য জাতি বলিয়া স্থির করিলাম, যেহেতু শাস্ত্রে অস্বজাই আছে বিরোধ বা সংশয় উপস্থিত হইলে যুক্তি দ্বারা সামঞ্জস্য করিয়া লইতে হইবে।” এই পুস্তকের অন্তিমভাগে ১৫ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন। “ব্রাহ্ম্য করিয়া হইতে সর্বজাতিতে ব্রহ্ম, মনু, নিম্বিহি, নট, করণ, খস, ত্রিবিড় নামক পুত্র জন্মে। এই করণ ও কায়স্থ একজাতীয় হইলেও, কায়স্থেরা শূদ্রাণ্যবাদে দূষিত হইবার ঘোষণা নহে। যেহেতু মনু এই করণজাতিকে শূদ্রবলিয়া নিক্রপিত করেন নাই। মনুর শ্লোকের মর্ম্মামুসারে করণ জাতি শূদ্রবর্ণ হইতে শ্রেষ্ঠ হইতেছে। কায়স্থ যদি করণ জাতিও হয়, তথাচ শূদ্র হইতে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিতে হইবে।”

খণ্ডন। বৈশ্ব মাতা করিয়া পিতাতে যে সন্তান জন্মে, তাহাকে যাজ্ঞ-বল্ক্য প্রভৃতি স্মৃতিকর্ত্তারা, মাহিষ্য জাতি উল্লেখ করিয়াছেন। এই জাতি বৈশ্ব তুল্য উর্ধ্বদিগের পঞ্চদশ দিবস অশোচ। শূদ্রাগর্ভে বৈশ্ব্যের ঔরসে যে করণ উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার সহিত কান্যকূল্যগত ব্রাহ্মণভৃত্য পাঁচটা মিশ্রিত হইয়া কায়স্থ উপাধি পাইয়াছে, অতএব এই করণের প্রতিশব্দই কায়স্থ। ব্রাহ্ম্যকরিয়া হইতে সর্বজাতিতে উৎপন্ন যে করণ, তাহার সৎশূদ্র হইতে শ্রেষ্ঠ হওয়া দূরে থাকুক অস্বজ শূদ্র হইতেও অধমজাতি।

“বল্লোমমস্ত রাজত্যাং ব্রাহ্ম্যনিম্বিহিরেব চ।

নটশ্চ করণশ্চৈব খসোত্রবিড় এব চ ॥ ১০। ২২।”

“বল্লোমল্লোশ্চেতি । ক্ষত্রিয়াং ব্রাত্যাং সৰ্গায়াং বল্ল, মল্ল, নিচ্ছিবি,
নট, করণ, খস, দ্রবিড়াখ্যা জায়ন্তে । এতান্তপেক্ষ্যৈব নামানি ॥
কুল্লুংটীকা ॥”

দেশভেদে ঐ সাত প্রকার নামমাত্র, উহারা সকলেই একজাতি এবং
অস্ত্যজ ।

“কিরাতাঃ পুঙ্কসা মেধাঃ খসাস্ত করণাঃ কিরাঃ ।

নিচ্ছিবা বাহ্লিকার্শ্বেব পুলিন্দা কঙ্করা নগাঃ ॥” ॥ স্কন্দপুরাণ রেবতীখণ্ডে ॥

কিরাত, পুঙ্কস, মেধস, খস, করণ, কির, নিচ্ছিবি বাহ্লিক, পুলিন্দ, কঙ্কর
নগ, প্রভৃতি অস্ত্যজ জাতি বলিয়া পরিচিত ॥

“ চর্ম্মকারঃ কুরাচচ্চ কপালী শবরস্তথা । পুলিন্দো মেধ ভল্লচ্চ বল্লো-
মল্লচ্চ খারকঃ । কুন্দকারঃ কাণ্ডকারো ডোখলো যুতপস্তথা । কিরাতশ্চ
নিবাদশ্চ খসো দ্রবিড় এব চ । চণ্ডালো হাড়িপট্টশ্চ বস্ত্যজাদধমাঃ শ্বতাঃ ।”
পরশুরাম পদ্যতি ॥

চর্ম্মকার, কুরাচ, কপালী, শবর, পুলিন্দ, মেধ, ভল্ল,
বল্ল, মল্ল, খারক, কুন্দকার, কাণ্ডকার, ডোখল, যুতপ, কিরাত, নিবাদ, খস,
দ্রবিড়, চণ্ডাল, হাড়ি প্রভৃতি জাতি নিতান্ত অধম ॥

অতএব ঐ খসও দ্রবিড় এবং চণ্ডালতুল্য করণজাতিকে স্পর্শ করিলে
সৎশূদ্রদিগকে স্নান করিতে হয় ॥

এক পুস্তকের মধ্যে ঐ মনুজ করণজাতিকে কায়স্থ না বলিয়া স্বতন্ত্র-
জাতি স্থির করিলেন, আবার ভাবিলেন যে কায়স্থকৌন্তভাদিপুস্তক কায়স্থ-
দিগের ক্ষত্রিয় প্রমাণের প্রধান সম্বল, অতএব ঐ সমুদয় পুস্তকে উক্ত
প্রমাণ দ্বারা তাহাদিগের ক্ষত্রিয়ত্ব সপ্রমাণ করিয়াছে বলিয়া, পুনরায় অপর
স্থানে ঐ করণকে শূদ্র হইতে প্রেষ্ঠ বলিলেন ।

কায়স্থেরা ক্ষত্রিয় হইবার বাসনায় আপনাদিগকে ঐ করণ বলিয়া
প্রতিপন্ন করিলে অতি অস্ত্যজ জাতি হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি ।
ক্ষত্রিয় হইলে সাধারণে পূজ্য হইব ইহা ভাবিয়া, ঐ সকল প্রমাণ গোপন
করিয়া ও কত প্রস্থের গ্লোক পরিবর্তন করিয়া, ক্ষত্রিয় হইবার জন্য কায়স্থ-
কৌন্তভ, কায়স্থ সংহিতা, কায়স্থপু্রাণ, দত্তবংশমালা প্রভৃতি নবনবগ্রন্থ

প্রচার করিয়া কৃত্রিম প্রমাণ দিতেছেন। কৃত্রিম হইলে ত্রাত্য দূষিত হইয়া নীচজাতি হইতে হইবে জানিয়াও ঐ বাসনায় নিরন্তর হইতেছেন না।

কায়স্থেরা কৃত্রিম হইবার বাসনায় যে সকল পুস্তক রচনা করিতেছেন, প্রাচীন ঋষিদিগের মতে তাহার কোন প্রমাণ পাইতেছেন না বলিয়া শাস্ত্রবক্তারা সত্যপ্রতিজ্ঞ নহেন ও অনবধানতা বশতঃ আপন ইচ্ছাক্রমে শাস্ত্র রচনা করিয়াছেন, তাহাতেই ককির বাবুর নিকট শ্রদ্ধাঙ্গদ হইতে পারেন নাই এবং অপরাপর শাস্ত্রকর্তাদিগের মন্তব্যচনের প্রতি প্রত্যাশা না থাকায় মন্তব্য অমূল্যকরণ কেহই করেন না।—

এহলে আমার বক্তব্য এই যে শাস্ত্রবক্তারা অতি নির্বোধ, কেননা তাঁহারা কায়স্থদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া, কায়স্থদিগকে কৃত্রিম বা ব্রহ্মকায়োদ্ধৃত বলেন নাই। যদি তাহা লিখিতেন তাহা হইলে এক্ষণে কায়স্থদিগের নিকট সত্যপ্রতিজ্ঞ ও সত্যনিষ্ঠ বলিয়া শ্রদ্ধাঙ্গদ হইতে পারিতেন।

মন্তব্য বখাত ভাল যদিও শাস্ত্রবক্তারা কেহই তাঁহারা অমূল্যকরণ করেন নাই, কিন্তু ককির বাবু তাঁহারা প্রাধান্য স্বীকার করিয়া লইয়াছেন, বোধকরি বহুজ্ঞা ঐ অমূল্যকরণ না করিলে মন্তব্যে নির্ণাম হইতে হইত।—

“সত্য বাক্য একভিন্ন দুই নহে, সেকথা সত্য।” মিথ্যা ঘটনা করিতে প্ররত্ত হইলে মভামত উপািস্ত হয়। তৎসত্ত্বে কায়স্থজাতি হইতে বিশেষরূপে প্রকাশ পাওয়া যাইতেছে। যথা।—

কায়স্থেরা উচ্চজাতি হইবার বাসনায় কায়স্থকৌতুভাদি অনেক অনেক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। তন্মধ্যে কোন গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়, “কল্প, মন্ত্র, করণ প্রভৃতি যে ত্রাত্যকৃত্রিম, বঙ্গীয় কায়স্থগণ তৎশোভব।” কোন পুস্তকে লিখিয়াছেন “কায়স্থেরা চতুর্বর্ণাতিত ব্রহ্মকায়োদ্ধৃত একটি স্বতন্ত্র বর্ণ।” কেহ লিখিয়াছেন “কায়স্থেরা কান্যকূঙ্গাগত ব্রাহ্মণদিগের সঙ্গে তুল্য বহন করিয়া বন্ধে আইসে নাই। ব্রহ্ম পিণ্ডাচরণ বজ্রবিষ করিত বলিয়া, বজ্র বক্ষার্ণে দশরথ তুল্য বীর, পঞ্চকায়স্থকে আদিশূর আনাইয়া ছিলেন।” কোন পুস্তকে লিখিয়াছেন, “আদিশূর বজ্রকাণ্ড সম্পন্ন করিবার জন্য পঞ্চ নেতা কায়স্থকে আনাইয়া ছিলেন।” কেহ

লিখিয়াছেন “ঐ ব্রাহ্মণ ভৃত্য পীচটী নীচজাতি নহে, যেহেতু ব্রাহ্মণ
 পশ্চিমের ভৃত্যেরা স্নান পানাদির জল আনয়ন করে এবং পাকাদির উদ্যোগ
 কাঁধে দেয়।” কোনস্থানে লিখিয়াছেন, “ঐ ভৃত্য পীচটী নিপিত্তিক,
 তন্নী গাড়ুর ভারবাহী নহে।” কেহ বলিয়াছেন “গঙ্গাগর্ভজাত শাস্ত্র-
 নন্দন জীম্বেব কায়স্থ কুলভূষণ।” কেহ লিখিয়াছেন, “কায়স্থের পূর্বাধি
 উপবীত ছিল, মোগল বাদসাহাদিগের অধিকার সময়ে, মুসলমানেরা
 কায়স্থদিগের পৈতা কাড়িয়া লইয়াছিল তদবধি কায়স্থেরা শূদ্রাচারী
 হইয়াছেন। কেহ লিখিয়াছেন “বৌদ্ধধর্মাবলম্বীরা প্রবল হইয়া কায়স্থের
 পৈতা কাড়িয়া লওয়া অবধি কায়স্থেরা শূদ্রাচারী হইয়াছেন।” কেহ বলি-
 য়াছেন রঘুনন্দন স্মার্তভট্টাচার্য লিখিয়াছেন, “কলিতে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য
 বর্ণ বিলুপ্ত হইয়াছে ঐ শাসনামুসারে কায়স্থেরা শূদ্রাচারী হইয়া আসিতে-
 ছেন।” কেহ লিখিয়াছেন “পরশুরামের ভয়ে, যে ক্ষত্রিয়েরা উপবীত ত্যাগ
 করিয়া প্রজ্ঞমভাবে ছিলেন, বদীস কায়স্থগণ সেই সকল ব্রাত্যক্ষত্রিয়ের
 বংশোদ্ভব” কোন পুস্তকে লিখিয়াছেন “কায়স্থ ব্রাহ্মণ বাহু হইতে উৎপন্ন।”
 কোন পুস্তকে লিখিয়াছেন “ব্রাহ্মণ সর্বকায় হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া
 কায়স্থেরা চতুর্বর্ণাভীত।” ককির বাবু অন্ধের চক্ষুর্দান পুস্তকের কোন
 স্থানে লিখিয়াছেন, “ঐ ব্রহ্ম মন্ত্র করণ প্রভৃতিকে কায়স্থ না বলিয়া অন্য
 জাতি স্থির করিলাম, আবার ঐ পুস্তকের অপরাধে বলিয়াছেন,
 “ঐ করণ ও কায়স্থ একজাতি হইলেও কায়স্থেরা শূদ্রাণবাদের দূষিত হইতে
 পারে না।” কোনস্থানে বলিয়াছেন “মহাভারত যেমন পঞ্চম বেদ, কায়স্থেরা
 তেমনি পঞ্চম বর্ণ।” কোনস্থানে লিখিয়াছেন “করণেরা কায়স্থ বলিয়া
 পরিচয় দেয় সভ্য, কিন্তু তাহারা প্রকৃত কায়স্থ কি না বলিতে পারি-
 না।” কোনস্থানে লিখিয়াছেন, “করণ কায়স্থ, মধ্য শ্রেণী কায়স্থ,
 শূদ্র কায়স্থেন প্রসিদ্ধ এব, ব্রহ্ম কায়স্থাঃ ক্ষত্রিয়বর্ণাঃ।” কোনস্থানে
 বলিয়াছেন, “কায়স্থেরা কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণদিগের সঙ্গে দাস হইয়া
 তন্নী বহন করিতে আইসে নাই. তাহারা আদিশূর রাজার যাজ্ঞিক
 হইয়া দেবতাদিগের পূজা করিয়া ছিলেন এবং যিনি যে দেবতার
 পূজা করেন তিনি সেই দেবতার মাহাত্ম্য বা আখ্যানসারে উপাধি

পাইয়াছেন। যিনি অষ্টবছর পূজা করিলেন, তিনি বসু হইলেন, যিনি অগ্নির পূজা করিলেন তিনি মিত্র ও যিনি ইন্দের পূজা করিলেন তিনি ঘোষ উপাধি পাইলেন।” কোনস্থানে প্রকারান্তরে বলিয়াছেন “পঞ্চ কায়স্থই নিম্ন-ব্রিত হইয়া বজ্র করিতে আইসেন, পথে অনাহারে পঞ্চ কায়স্থের কষ্ট হইবে বলিয়া, পাঁচজন বামনকে পাক কার্ঘ্যে নিযুক্ত করিয়া সঙ্গে আনিয়া ছিলেন।” কোনস্থানে বলিলেন “ব্রহ্মকায়োদ্ধৃত যে চিত্রগুপ্ত তিনিই কায়স্থদিগের আদিপুরুষ।” কোনস্থানে বলিলেন “যে কত্রিয় সেই কায়স্থ।” কোনস্থানে বলিলেন “কায়স্থেরা কত্রিয় জাতির শাখা।” কোনস্থানে বলিলেন “মরীচি, অদ্রিরা প্রভৃতি দশপ্রজাপতির মধ্যে প্রচেতা প্রজাপতি, ইনিই যম, যমের অপর নাম চিত্রগুপ্ত, আর উত্তর নৈবধ চরিতের একটি শ্লোক ভুলিয়া যমকে কায়স্থ বটাইয়া কায়স্থ ও কত্রিয় এক জাতি করিয়াছেন। এস্থলে বলিতে পারি, তবে কায়স্থদিগের একটু ভুল হইতেছে, কেননা প্রচেতা ব্রাহ্মণ, যদি তাঁহারই বংশোদ্ভব, তবে কত্রিয় হইতে কেন চেষ্টা করেন, ব্রাহ্মণ বলিয়া জনসমাজে সপ্রমাণ হইতে পারেন। একথা বলাও দোষ, যদি বলে ভাল মনে করে দিচ্ছে আশ্রিত ব্রাহ্মণই বটে, তাহা বজ্র আশ্রয় নহে, বরং না বলাই আশ্রয়।

ব্রাহ্মণও বৈদ্যজাতির মানি করিবার সময় শাস্ত্রের বচন সকল, পুস্তকে উদ্ধৃত করিয়া সম্মান করিলেন, এবং মন্তব্যচন যে সর্বপ্রধান, তাহা অন্যাত শাস্ত্রবচনে সপ্রমাণ করিলেন, কেবল কায়স্থ বিষয়ক লেখার স্থলে সেই সকল শাস্ত্রবক্তার অপ্রত্যয় হইলেন, কি আশ্রয়! পাঠক মহাশয় দিগকে দেখাইবার জন্য শ্রীযুক্ত ককির চাঁদ বসুর পুস্তকের শ্লোক কয়েকটি নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি।

ঋতিশ্রুতি পুরাণানং বিরোধোযত্র বৃদ্ধতে।

তত্রপ্রোক্তং প্রমাণং হিতয়োর্বৈধে নৃত্তিকর্য।

ঋতি, শ্রুতিও পুরাণের যেখানে পরস্পর বিরোধ দেখা যায়, সেখানে ঋতিরই প্রমাণ্য। শ্রুতিও পুরাণের পরস্পর বিরোধ স্থলে শ্রুতিরই প্রমাণ্য। শ্রুতির মধ্যে মন্তব্যশ্রুতি প্রাপ্ত, যথা।

নকশিষদকর্তা চ বেদমতী চতুর্নৃথঃ।

তথৈব বর্ণনং নৃত্তি মন্তঃ কল্পান্তরায়ণে ॥

পরিশরঃ।

বেদের কৰ্ত্তা নাই, অর্থাৎ বেদ অনাদি। ব্রহ্মা বেদের স্রজন করিয়াছেন মাত্র। মনু ঐ বেদ হইতে কল্পান্তরে কল্পান্তরে ধর্মের স্রজন করিয়াছেন। তথা।

বেদার্থোপ নিবন্ধিত্বাং প্রাধান্যংহি মনোঃস্বত্বম্।

মবর্থ বিপরীতা যা সা স্মৃতি ন প্রশস্যতে ॥

ব্রহ্মস্পৃতিঃ।

মনু বেদার্থের উপনিবন্ধন করিয়াছেন, সেইজন্ত সকল প্রকার স্মৃতি অপেক্ষা মনুস্মৃতি প্রধান, মবর্থের বিপরীত যে স্মৃতি তাহা প্রশস্ত নহে।

স্বমোকোহস্য সর্বস্য বিধানস্য ঋয়ন্তুবঃ।

অচিন্ত্যস্য প্রমেরস্য কার্যতত্ত্বার্থবিৎপ্রভো ॥ ১ ॥ ৩ ॥

যে বেদ বহুশাখায় বিভক্ত হওয়াতে অসীমরূপে প্রতীয়মান এবং মীমাংসা ন্যায় প্রভৃতি শাস্ত্রের সাহায্য ব্যতিরেকে যাহার প্রতিপাদ্য ভাগ বুঝায় না, কি প্রত্যক্ষ, কি স্মৃতিাদি শাস্ত্র দ্বারা অনুমেয়, সেই অপৌরুষেও নিত্য সমগ্ৰ বেদ শাস্ত্রে উল্লিখিত যজ্ঞাদি কার্যও ব্রহ্মতত্ত্বের আপনিই অধিতীয় বেত্তা হয়েন। ১।৩।

পরচ্ছিন্ন ধরিবার সময় ঐ সকল ও আর আর শাস্ত্রীয় বচন পুস্তকে বসাইয়া সম্মান করিলেন কেবল কাশ্যস্ব বিষয় লিখিবার সময় শাস্ত্রজ্ঞতারা। ফকির বাবুর নিকট হতাদর হইলেন।

ত্রীযুক্ত ফকিরচাঁদ বন্দ্য লিখিয়াছেন। “হিন্দুশাস্ত্রটী ব্রাহ্মণজাতির একায়ত্ত ঐ শাস্ত্রটী তাঁহারা যেন সিদ্ধির ঝুলি করিয়া তুলিয়াছেন। তাহার কাছে যে যাহা চায় সে তাহাই পায়, শাস্ত্রটী যেন বাহ্যকল্পতরু। ব্রাহ্মণেরা যখন যে জাতির প্রতি এসন্ন হইয়াছেন, তখন তাহাকে আকাশের চাঁদ হাতে তুলিয়া দিয়াছেন। আবার যখন তাহার প্রতি প্রতিকূল হইয়াছেন, তখন তাহাকে চণ্ডালাধম করিয়া রাখিয়াছেন।”

খণ্ডন। সত্যযুগের ঋষিদেরা অন্তর্ধামি ছিলেন এবং দৃতভবিষ্যৎ জানিতে পারিতেন। অতএব তাঁহারা কলিতে করণজাতি, লেখাপড়া শিখিয়া এবং ঐশ্বর্যশালী হইয়া ক্ষত্রিয় জাতিতে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিবে জানিয়া, কেনযে তাহাদিগকে বেদশাস্ত্র পাঠে অধিকার না দিয়া একায়ত্ত করিয়াছেন ইহা অতি আশ্চর্যের বিষয়। শাস্ত্র প্রণয়ন করা

ব্রাহ্মণের নিরূপিত কার্য্য তাহাতে অন্য জাতির অধিকার নাই। তাঁহারা যে জাতির যখন বেক্রপ অবস্থা বা ব্যবহার দেখিয়াছেন তাহাদের সেইমত লিখিয়াছেন, যেমন ক্ষত্রিয় জাতিদের মধ্যে যাহারা সংস্কার বিহীন হইয়া ব্রাহ্ম্য দূষিত হইয়াছে তাহাদিগকে অস্ত্রাজ জাতি হইতেও অধম জাতি বলিয়াছেন আর অমূল্যম ও প্রতিলোম বিবাহ হইয়া তাহাতে যেক্রপ সম্ভান হইয়াছে তাহাদের সেইক্রপ লিখিয়াছেন ঐ শাস্ত্র প্রণেতা ঋষিদিগের নিকট পক্ষপাত নাই তাহা ইদানীন্তন ঋষিদিগের একটু পক্ষপাতী দেখিতেছি এই “যাহার প্রতি সান্নকূল তাহারে শ্রেষ্ঠ, যাহার প্রতি প্রতিকূল তাহারে নিকটজাতি করিয়াছেন।” যথা—কান্যকুব্জ হইতে আহৃত ব্রাহ্মণদিগের তন্নীবাহক পঞ্চ ভৃত্যকে বন্দীকরণের সহিত মিশ্রিত করত কার্য্য করিয়া দিয়া শূদ্রশ্রেষ্ঠ করিয়াছেন। আর আচার ভ্রষ্ট বৈশ্য, সংকোপ জাতির (গুরু গাড়ু, গামছা বহন করে নাই বলিয়া) চাষা উপাদি দিয়া শূদ্রশ্রেণীভুক্ত করিয়াছেন।

ত্রিযুক্ত ফকিরচাঁদ বসু লিখিয়াছেন। “এই বঙ্গরাজ্যের মধ্যে কায়স্থ ও বৈদ্যজাতি ভিন্ন অপর জাতির দান কি ভোজ্য বস্ত্র গ্রহণ ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে অতিশয় নিন্দাজনক ও মানিকর বরং কখন কখন গোময় ভক্ষণ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।”

খণ্ডন। বৈদ্য জাতিরা ব্রাহ্মণের সম্ভান, ব্রাহ্মণেরা পূর্বাধিই তাহাদিগের যাজন ক্রিয়া বা দান গ্রহণ করিয়া আসিতেছেন। তাঁহাদেরত (বৈদ্যজাতির) কথাই নাই, কিন্তু সেই কারণ কায়স্থেরা যে তাঁহাদের সঙ্গে অশূদ্র প্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণগণের যাজ্য হইবেন তাহা কখনই মনে স্থান দেওয়া যায় না। কারণ, কায়স্থেরা সত্তরশূদ্র তাহা শাস্ত্র অভিধান আদিতে সপ্রমাণ রহিয়াছে। অতএব যদি অপরায়ণ সং-শূদ্রগণের দানগ্রহণ বা যাজন করিলে ব্রাহ্মণদিগকে গোময় ভক্ষণ করিতে হয়, তাহা হইলে কায়স্থের দানগ্রহণ বা যাজন করিলেও তাঁহাদিগকে সেইক্রপ দোষে দূষিত না হইবার কারণ কিছুই দেখিতে পাই নাই।

ত্রিযুক্তরজাতাসু ষিষ্টকল্পপাদিতান্ নৃতান্।

সদৃশানিব তানাহর্দ্যাহদোষ বিগর্হিতান্ ॥ মম ১০। ৬।

ক্লম্বক ভট্টের টীকার ভাষার্থ। ব্রাহ্মণ কর্তৃক ক্ষত্রিয়াতে, এবং ক্ষত্রিয় কর্তৃক বৈশ্যাতে উৎপন্ন ও বৈশ্যহইতে শূদ্রাতে সম্ভূত সম্ভান, হীন মাতৃ-গর্ভ হইতে উৎপন্ন প্রযুক্ত মাতৃ হইতে উৎকৃষ্ট জাতি হইবে, কিন্তু ব্রাহ্মণা-দির সমান ভাবাপন্ন হইবে না। ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াতে জাত সম্ভান মুর্দ্ধাবসিক, ক্ষত্রিয়ের বৈশ্যাজাত সম্ভান মাহিয়া, বৈশ্যের শূদ্রাজাত সম্ভান করণজাতি হইবে। মুর্দ্ধাবসিকের বৃত্তি হস্তি অশ্ব রথ শিক্ষা, মাহিষের বৃত্তি বৃত্য গান গননা, শস্য রক্ষা, পারশব, উগ্র, করণজাতির বৃত্তি তিনবর্ণের শুশ্রূষা, ধনধান্যের অধ্যাক্ষতা, নৃপসেবা, ভ্রগ, অস্ত্রপূর রক্ষা।

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ জন্মখণ্ডে। জট্মকং করণোত্তবেৎ বিষ্টৈক-লিপিকর্তাচ তক্ষদাস্তুধনং হরেৎ ॥ কায়স্থেনোদরস্থেন মাতৃর্মাংসং নখাদিস্তঃ তত্রনাশ্চিদয়ান্তস্য দস্তান্তাবেন কেবলং ॥ নরেষু মধ্যে তে ধূর্ধ্বা কৃপাহীনা মহীতলে। হৃদয়ং কুরধারাভং তেষাঞ্চ নাস্তি সাদরম। শতেষু সজ্জনঃ কোহপি কায়স্থো নৈত বৌ চ তৌ ॥

অমর কোষ। করণঃ পুং শূদ্রাবৈশ্যয়োজ্যাতো জাতি বিশেষঃ।

ভরত। অয়ং লিখন বৃত্তিঃ কায়স্থ ইতি খ্যাত।

মেদিনী কোষ নামক অভিধানে করণশব্দের (ক্রীবলিকে) এই সকল অর্থ ব্যাখ্যাত হইয়াছে। যথা, কারণ, কর্ম, ধৌতকরণ, নৃত্যকরণ, সঙ্গীতবিশেষ, ব্যবসায়, চিত্তবিকার, প্রাস্তর, দেহ, কেশগুচ্ছ বা লোমগুচ্ছ, বন্ধন, এবং কায়স্থ। পুংলিঙ্গ স্থলে “করণ” শব্দ দ্বারা বৈশ্যপিতা শূদ্রামাতা হইতে উৎপন্ন বংশ বুঝায়।

যাজ্ঞবল্ক্যঃ। সর্বাণ্যেভ্যঃ সর্বাণ্যং জায়ন্তেহি স্বজাতয়ঃ অনিন্দেষু বিবাহেষু পুত্রাঃ সম্ভানবর্তনাঃ। বিপ্রামুর্দ্ধাবসিকোহি ক্ষত্রিয়ায়াং বিশিক্ষিয়াং অমরুতঃ শূদ্রায়াং নিষাদৌ জাতঃ পারশবোপিবা, বৈশ্যা-শূদ্রোক্ত রাজন্যাং মাহিষ্যোগ্রৌ শ্বভৌ শ্বভৌ বৈশ্যাস্তু করণঃ শূদ্রায়াং বিশেষেব বিধিঃ শ্বভঃ।

কৃক চৈতন্য বহর, বিরচিত জ্ঞান রত্নাকর পুস্তকে লিখিয়াছেন। “বৈশ্যশূদ্রা যোগে জন্ম হইল করণ।

মসীজীবী বৃত্তি হৈল অশীল কারণ ॥”

কায়স্থ সন্মোপ সংহিতাতে শ্রীযুক্ত গোবিন্দ চন্দ্র গোস্বামি মহাশয় লিখি-
 য়াছেন । “কায়স্থ দিগের পোষ্যপুত্র গ্রহণ সম্বন্ধে, সম্প্রতি হাইকোর্টে যে একটি
 মকদ্দমা উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাতে বঙ্গ ও বেহার প্রদেশীয় যে সমস্ত
 পণ্ডিতগণ ব্যবস্থাপত্র প্রদান করেন, তাঁহাদিগের নাম যথাক্রমে উল্লেখ
 করিতেছি । ইলছোবা নিবাসী শ্রীযুক্ত ব্রজকুমার বিদ্যারত্ন । বাঁশবেড়িয়া
 নিবাসী শ্রীযুক্ত কৈলাস নাথ সিদ্ধান্ত । আড়াল নিবাসী শ্রীযুক্ত রামতনু
 তর্কসিদ্ধান্ত । (বর্ধমানাধিপতির সভাপণ্ডিত) শ্রীযুক্ত মধুসূদন বাচস্পতি ।
 বাঙালি নিবাসী শ্রীযুক্ত লোকনাথ ভট্টাচার্য্য । হরিনাভি নিবাসী শ্রীযুক্ত
 রামতনু শর্মা । নবদ্বীপ নিবাসী স্মৃতিশাস্ত্রাধ্যাপক মহামান্য শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ
 বিদ্যারত্ন । ইহাদিগের ব্যবস্থাসম্মত বরেন্দ্র, উত্তর দক্ষিণ রাঢ়ি বঙ্গ
 প্রভৃতি যাবতীয় কায়স্থ শূত্র ও করণের অন্তর্গত ত্রাত্ত্য ক্রিয় যেরূপ
 কায়স্থেরা সেইকরণ হইলে অতরাং বঙ্গ মল্ল খস প্রভৃতির ন্যায় অপকৃষ্ট
 জাতি । অমরসিংহোক্ত করণ হইলেও বর্ণসঙ্কর এবং মাতৃজাত
 হেতু শূত্র ।

এই সকল প্রমাণ দ্বারা কায়স্থের শূত্র হইয়া বাইতেছে । আর
 শুনিয়াছি আন্ধলিয়ার রাজার পুত্র কুমার বিজয় কেশব রায়ের বিবাহ কালীন
 পিতৃ পিতামহাদির নামের সহ বর্ষণ শব্দ যোগ করিয়া সংকল্প করানতে,
 কন্যাকর্তা কলিকাতা নিবাসী বাবু শিব নারায়ণ ঘোষ মহাশয় আপত্তি
 করিয়াছিলেন যে, আমি শূত্র অতএব আমার কন্যা বর্ষণ উপাধিধারী পাत्रে
 সম্প্রদান করিতে পারি না, যদি উপবীত ও বর্ষণ শব্দ পরিত্যাগ করেন
 তবে আমি বিবাহ দিতে পারি, নতুবা অন্য পাत्रে কন্যা সম্প্রদান
 করিব । এই আপত্তিতে রাজা রাজনারায়ণ, উপবীত ত্যাগ করাইয়া
 দাস বলাইয়া আপন পুত্রের বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন করাইয়াছিলেন ।

ঐ বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হইলে পর রাজা রাজ নারায়ণ শিবনারায়ণ ঘোষকে
 বলেন আপনি কায়স্থের বর্ষণ শব্দের প্রতি যে দোষারোপ করিলেন,
 তদ্বিনয়ে শাস্ত্রার্থ জানিলে কখনই ঐ আপত্তি করিতেন না, আমি পণ্ডিত
 দিগের বারায় নানা গ্রন্থের প্রমাণ নতে কায়স্থকে ক্রিয় স্থির করিয়াছি । এই
 কথা শুনিয়া শিবনারায়ণ ঘোষ মহাশয় বলেন, যদি শাস্ত্রাদির প্রমাণ নতে

আপনি বর্ষণ হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমিও এবং সমস্ত কায়স্থ ক্ষত্রিয় হইব। আপনি যে সকল পণ্ডিতের দ্বারায় এই ব্যবস্থা পাইয়াছেন সেই সকল পণ্ডিতগণকে লইয়া আমার বাটিতে আগমন করিবেন, বিচার করিয়া শূদ্রত্ব ত্যাগ করিব। এই উদ্দেশ্য কার্যের কয়েক দিন পরে রাজা রাজনারায়ণ রায়, কাশীর এবং এতদ্দেশীয় কথকগুলি পণ্ডিত সহ উক্ত ঘোষের বাটিতে উপস্থিত হইলে পর বিচার আরম্ভ হইল। পণ্ডিতগণ তত্ত্ব এবং পুরাণাদির প্রমাণ দিয়া কায়স্থকে ক্ষত্রিয় সপ্রমাণ করিতে অনেক চেষ্টা করিলেন এবং যে সকল প্রমাণ দিলেন তাহা এক মত হইল না, তাহাতে অনেক সন্দেহ উপস্থিত হইল। পণ্ডিতগণ যে সকল গ্রন্থের শ্লোক প্রমাণ দিয়া কায়স্থকে ক্ষত্রিয় প্রতিপন্ন করিবেন যত্ন পাইতে ছিলেন উক্ত ঘোষ মহাশয় (নিজপক্ষ পণ্ডিতের দ্বারায়) সেই সকল গ্রন্থ খুলিয়া দেখিলেন তাহাতে সে শ্লোক নাই। এবিধায় পণ্ডিতগণের চাতুরী জানিতে পারিয়া ঘোষ মহাশয় (কায়স্থকে ক্ষত্রিয় প্রমাণ করিতে না পারিলে ছাড়িয়া দিবনা বলিয়া) কারাবাসের ন্যায় এই পণ্ডিতগণকে আবদ্ধ রাখিয়া ছিলেন। উক্ত ঘোষ মহাশয়ের পারিষদ কোন ব্যক্তির সাহায্যে পণ্ডিতগণ পলায়ন করিয়া ছিলেন এবং রাজা রাজনারায়ণও বৈবাহিকের সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া প্রস্থান করেন।

ইতিপূর্বে এই রাজা রাজনারায়ণ উপবীত গ্রহণেচ্ছু হওয়ার, জনাই নিবাসী অভয়চরণ তর্কলঙ্কার মহাশয় সহস্র মুদ্রা পুরস্কার লইয়া “ কায়স্থ ক্ষত্রিয় বর্ণঃ মচশূত্র কদাচন ” এই বচনটী দেন এবং এই বাক্যে অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত পোষকতা করিয়া কিছু কিছু মুদ্রা গ্রহণ করেন। এই ব্যবস্থা-ভূসারে যে সকল কায়স্থগণ উপবীত ধারণ করিয়া ক্ষত্রিয় হইব বলিয়া, আত্মাভিমান বৃত্ত্য করিতেছিল, উক্ত ঘোষ মহাশয়ের এই নীমাংসা জ্ঞাহিগের সেই আশাতরুশূলে কুঠারাঘাত করিল।

এদিকে জনাই নিবাসী অভয়চরণ তর্কলঙ্কার মহাশয়, মনকষ্টে, কষ্টে ক্রোড়ে আপন বাটিতে পৌছিয়া ছুই এক দিবস পরেই (বাহাণিগের জন্ত চুরি করিলাম তাহারাই বলে চোর) এই বলিয়া দেশ ছাড়িয়া পলায়ন করেন।

এই সময়, সংবাদ প্রভাকরের সম্পাদক, বিধবিশ্বাস বাবু ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয় লিখিয়াছিলেন।

“ ঘোর কলি, কারেবলি, কে বুঝিবে মর্শ্ব,

বাঁপালা দিল দাস ছেলে হ'লো বর্শ্ব,.....

কালে কালে চর্যাকার হ'য়ে উঠ'বে মর্শ্ব। ”

শ্রীযুক্ত বাবু ফকিরচাঁদ বর লিখিয়াছেন। “ বহুকালাবধি এতদ্দেশে এই প্রবাদ আছে যে, বঙ্গদেশে সেন রাজারা বৈদ্য জাতীয়, এবং সেই প্রবাদানুসারে অথবা তাঁহার বেতনভোগী পল্লবগ্রাহী পণ্ডিতের উপদেশানুসারে, ভারত ইতিহাস লেখক মান্যবর মাস'মন্ সাহেব, তাঁহার বঙ্গ ইতিহাস গ্রন্থে সেনরাজন্যগণকে বৈদ্যজাতি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। বস্তুতঃ তাহা নহে, বঙ্গালসেন বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন, তাই “বঙ্গালসেন” বৌদ্ধ এই নামে প্রসিদ্ধ হন। লোকে ঐ বৌদ্ধ শব্দ বিকৃতি করিয়া বৈদ্যবলিত, ঐ বিকৃত “বৈদ্য” শব্দটি একালপর্যন্ত ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। বৈদ্যজাতিরা এই স্মরণে পাইয়া বঙ্গালসেনের সহিত স্বজাতিত্ব সম্বন্ধ পাতাইয়াছেন। ” ইত্যাদি।—

খণ্ডন। বৈদ্যরাজ বঙ্গালসেন দেবিমন্ড্রে উপাসক, তিনি বহুদেবস তপস্যা করিয়া, মহামায়ার সাক্ষাৎ লাভ করত বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার আর একটি নাম দেবিবর। তিনি দোলদুর্গোৎসব ও যাগ যজ্ঞাদি সর্কদাই করিতেন এবং তাঁহার অনেক শিবছাপনা ছিল অতএব তাঁহাকে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী বলিলে কে বিশ্বাস করিবে? বাঁহারা চন্দ্রবংশীয় ভীষ্মদেবকে কায়স্থ কুলধ্বংস বলিয়াছেন, তাঁহারা বে বৈদ্যরাজ বঙ্গালসেনকে কায়স্থ ঘটাইবেন তাহা অসম্ভব নহে।

ব্রাহ্মণ দিগের কুলদীপক গ্রন্থে লেখাআছে।

“ অথ বঙ্গালকৃপান্ত অশ্বর্ষকুলনন্দনঃ ।—

কবিকর্ষণারের এবং শ্রীযুক্ত পার্শ্বভীশঙ্কর রায় চৌধুরির প্রণীত কুলজীতে লিখিত আছে।—

“ পুরা বৈদ্যকুলোদ্ভূতবঙ্গালেন মহীভূত্বা । ”

এই বঙ্গালসেন কৃপান্তির যজ্ঞোপবীত ছিল। --বধাঃ —

“শ্রীমদ্বালাদ্যস্তানাং যজ্ঞোপবীতমাসীদিতি”—ইত্যাদি

শ্রীযুক্ত বাবু ফকিরচাঁদ বসু লিখিয়াছেন। “সমাগত পঞ্চজন কায়স্থ যে মহাংশীয়ছিলেন, তাহার আরও প্রমাণ এই, মহারাজ আদিশূর যে যজ্ঞ করেন, তাঁহার অংশমত ঐ যজ্ঞের যান্ত্রিক হইয়াছিলেন এবং যিনি যে দেবতার পূজা করিয়া ছিলেন, তিনি সেই দেবতার মহাত্ম্য বা নামানুসারে উপাধি প্রাপ্ত হন। যথা, যিনি অগ্নি দেবতার অর্চনা করেন, তিনি মিত্র হইলেন। যিনি ইন্দ্র দেবতার পূজা করিলেন তিনি ঘোষ ও যিনি অষ্টবসুর পূজা করিলেন, তিনি বসু হইলেন ইত্যাদি।—

ইহাধারা স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কায়স্থেরা শূত্র বা জারজ সন্তান-বৎ হীনবংশজাত নহেন, কেননা, তাহা হইলে মহারাজ আদিশূর তাঁহাদিগকে স্বীয় অন্তর্গত যজ্ঞের অংশ প্রদান করিতেন না। ইহা ভিন্ন আর একটি কথা এই, মহারাজ আদিশূর যদি বৈদ্যংশীয় হইতেন, তবে কায়স্থজাতি ক্ষত্রিয় বর্ণভিগত হইয়াও যজ্ঞের ভাগ পাঠিবার যোগ্য কদাচ হইতেন না। রাজা আদিত্যশূরের সহিত কায়স্থদিগের স্বজাতিত্ব সন্দেহ ছিল বলিয়াই তাঁহারা যজ্ঞের অংশভুক হইবার উপযুক্ত পাত্র হইয়াছিলেন।

রাজা আদিশূরের পূর্বোক্ত পত্রে লিখিত রহিয়াছে “সশূত্রান” অর্থাৎ পীচজন ব্রাহ্মণের সহিত পীচজন শূত্রও পাঠাইয়া দিবেন। এই পত্র খানি কাহারও স্বকঃপালকল্পিত বলিয়া জ্ঞান হয়, কারণ, একেতো রচনাগুলি প্রাচীন রীতিপদ্ধতি মত নহে, তাহাতে আবার “সশূত্রান” এই পদটি বিন্যস্ত হইয়াছে। ইহাতে এই অনুমান স্থির হইতেছে, কোন কায়স্থ বিবেচনা এই পত্র খানি স্বয়ং রচনা করিয়াছেন। রাগ ঘেষ হিংসার বশীভূত হইলে অনিষ্ট করিবার মানসে লোকে কোন অসৎ চেষ্টায় প্রবৃত্ত না হয়। যে সময়ে আদিশূর বৃণতি বঙ্গদেশ শাসন করেন, তৎকালীন বঙ্গবাসীরা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইয়াছিলেন। সেই নিমিত্ত বেদধর্ম প্রায়শঃ রাজা আদিশূর পীচজন বৈদিক ব্রাহ্মণ ও পীচজন স্বজাতীয় কায়স্থ পাঠাইবার নিমিত্ত কান্যকুব্জের মহারাজাকে অনুরোধ করিয়া ছিলেন। সেই সন্দেহ কি পীচজন শূত্রের ও প্রয়োজন হইয়াছিল, তাই আদিশূর রাজা চাহিয়া পাঠাইয়া ছিলেন? বঙ্গদেশে কি তৎকালীন শূত্রের অভাব হইয়াছিল, তাই

তিনি কানাকুজ হইতে পত্র লিখিয়া পাঁচজন শূদ্র আনয়ন করিলেন ।। ।
পাঁচজন ব্রাহ্মণের ন্যায় পাঁচজন কায়স্থেরও প্রয়োজন হইয়াছিল
বরং একথা বলিলেও শোভা পাইত, এবং যুক্তিসঙ্গতও হইত, যেহেতু
রাজা আদিশূর বয়ঃ কায়স্থবংশীয় ছিলেন ।

আমরা যদি বলি রাজা আদিশূর স্বজাতীয় পাঁচজন কায়স্থকে আহ্বান
করিবার সময় তাঁহাদের সঙ্গে পাঁচজন পাচক ব্রাহ্মণকেও পাঠাইবার
কথা লিখিয়াছিলেন, যেহেতু পাচক বিনা পথে অনাহারে এই পাঁচজন
কায়স্থের কষ্ট পাইবার সম্ভাবনা ছিল, একথা কি বিশ্বাস যোগ্য হইতে
পারে ? না মুখে তাহা উচ্চারণ করিবার যোগ্য ? তথাচ একথা একদিন
বলিলেও কতক শোভা পাইত, যেহেতু অনেক ব্রাহ্মণই পাককার্য্যে
ইচ্ছাক্রমে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, এবং তদ্বারা জীবিকা নির্বাহও করিয়া
থাকেন। যে পাঁচ জন ব্রাহ্মণ ও যে পাঁচজন কায়স্থ দ্ব্যর্থ
গৌড়রাজ্যে সমাগত হন, তাঁহাদিগের নাম, আগমনীয় বাহন, ও
পরিচয় । যথা,—

গো-যানেনাগতা বিপ্রা অশ্বেশ্বাঃ।

গজেন্দ্রকুলশ্রেষ্ঠা নরযানে গুহঃসুধীঃ ॥

ইতি কুলপীযুষ প্রবাহধৃত কুলাচার্য্যকারিকা—।

আদিশূরের সমীপে পঞ্চ কায়স্থ মহামান্যদিগের পরিচয় বেরূপ গৌরবে
দিয়াছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি প্রবন ককন ।

ষোড়শ্য পরিচয় ।

স্বকৃতালি কৃতাস্বর এবকৃতী ।

ক্ৰিতিদেব পদাসুজ চাকরতিঃ ॥

মকরজ ইতি প্রতিভাতি যতিঃ ।

বিজবন্দ্যকুলোদ্ভবাচার্য্যগতিঃ ॥

সচযোষ কুলাসুজ ভাস্বরয়ঃ

প্রসিন্ধ বশঃ সুরলোক বশঃ ।

সততঃ সুরধী সুরশিল্প সুরধীঃ ॥

শরদিন্দু পবোহুর্বিহুদ বশাঃ ।

বসোঃ পরিচয়

বহুধাধিপচক্রবর্তিনো বহু তুলাবহু বংশসম্ভবাঃ ।
বহুধাবিদিভাণ্ডগাণ বৈ নিয়তং তেজযিণো ভবন্তনঃ ।
দশরথো বিদিতো অগতীতলে দশরথঃ প্রথিতঃ ।

প্রমঃকুলে ।

দশ দিশাং জরিনাং বশসাজ্জীবীবিজয়তে বিভবৈঃ ॥

কুলাঙ্গরে ।

মিত্রস্যপরিচয়ঃ ।

যশস্বিনাং যশোধরঃ সদাহি স্বর্ষসাদরঃ ।
প্রমত্ত সত্তমস্তহঃ শরৎ স্বধাঃ স্বদ্ব্যশঃ ॥
প্রতাপতাপনোক্তপ দ্বিখালি যোষিদা লিকে ।
বিভাতি মিত্রবংশসিদ্ধু কাশিদাস চন্দ্রকঃ ॥
দ্বিখালি পালনার্থকোহপ্যশো চ হর্ষসেবকঃ ।
কুলাঙ্গর প্রকাশকে যথাক্রম দীপকঃ ॥

গুহস্য পরিচয়ঃ ।

অরং গুহকুলোদ্ধবো দশরথভিধানো মহান
কুলাঙ্গর মধুরতো বিবিধ গুণ্যপুঞ্জাবিতো ।
নিশম্য গুহভাষিতং সকল সভ্যহাস্যং ব্যভূৎ ।
সবদ গমনোদ্যতো বিবিধমান ভদ্রোত্তমঃ ॥

দত্তস্য পরিচয়ঃ ।

অহং পুরুষোত্তমঃ কুলভূদগগণ্যঃ কৃতী
অনন্ত কুলসম্ভবো নিখিল শাস্ত্র বিদ্যোত্তমঃ ।
বিলোকিতুমিহাগতো দ্বিজবৈরেন্দ্র রাজ্যংপ্রতো
চকার বৃপতিঃ স তং বিনয়হীনতো নিমূলং ॥

কাঁহবিচ্ছেদেঁরা আপনার মনেই কেন বিবেচনা করিয়া দেখুন
না, এক্ষণ যশঃ কীর্তন কি যৎসামান্য দাসের পক্ষে সম্ভব হয় ?
স্বর্ঘ্যের ন্যায় তেজস্বী, ধনুর্বিদ্যায় বিশারদ, দশরথ তুলা বীর, বেদ-
বেদান্তে পারদর্শী, গরমার্ঘনিষ্ঠ, গুরুভক্তি পরায়ণ, প্রজাপালনে রত,

ইত্যাদি মাহাত্ম্য। তুল্য ব্যক্তির পরিচয় কিসামান্য দাসের পক্ষে যোগ্যহয় ?”

খণ্ডন। মহারাজা আদিশূর, স্বরাজ্যে যজ্ঞ করিবার উপযুক্ত ব্রাহ্মণ না পাইয়া, তাঁহার মিত্র কান্যকুব্জ দেশাধিপত্যকে পঞ্চ ব্যক্তিক ব্রাহ্মণ পাঠাইতে সংবাদ করিলে তিনি বেদজ্ঞ, ধর্ম পরায়ণ, সুপণ্ডিত, পঞ্চ ব্রাহ্মণকে, (পাঁচটি ভারবাহী ভৃত্যের সহিত) পাঠাইয়া ছিলেন। যজ্ঞকার্য্য সমাধা হইলে পর, আদিশূর একদিন প্রভুভক্তি পরায়ণ পঞ্চ দাসকে জিজ্ঞাসা করিলেন তোমাদের গোত্র ও নাম কি, বল। রাজার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার প্রত্যেকে আপন আপন পরিচয় যে রূপে প্রদান করিয়াছিলেন তাহা এই। যথা।—

“যুস্মাকং গোত্রমাখ্যা চ কিমর্থং, বা ষিঠৈঃ সহ।

তৎসর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ক্রত ভোঃ শূত্রপুত্রবাঃ ॥

ইতিরাষ্ট্রোবচঃ শ্রদ্ধা কথয়ন্ গোত্রনামকে।

কাশ্যপে চৈব গোত্রে চ দক্ষনানা মহানতিঃ।

তস্য দাসো গৌতমস্য গোত্রে দশরথো বহুঃ

শাণ্ডিল্য গোত্রে সম্ভূতো ভট্টনারায়ণঃ কৃতী।

সৌকালীনশ্চ দাসোহয়ঃ যোযঃ শ্রীমকরন্দকঃ।

ভরদ্বাজেবু বিখ্যাতঃ শ্রীহর্ষোমুনিসত্তমঃ।

দাসস্তস্য বিরাট্যাখ্যো গুহকঃ কাশ্যপঃ শ্বতঃ।

সাবর্ণগোত্রনির্দিষ্টো বেদগর্ভ মুনিশ্চয়ম্।

তস্য দাসো মিত্রবংশো বিশ্বামিত্রশ্চ গোত্রকঃ।

কালিদাস ইতি খ্যাতঃ শূত্রবংশ সমুদ্ভবঃ।

বাৎস্য গোত্রেবু সম্ভূতশ্চান্দ্রভেতি সংজ্ঞিতঃ।

মৌদগল্য গোত্রজো দত্তঃ পুরুষোত্তম সংজ্ঞকঃ।

এতেবাং রক্ষণার্থায় আগতোহস্মি তবালয়ে ॥

রাজাআদিশূর জিজ্ঞাসা করিলেন, হে শূত্রপুত্রব! তোমাদের গোত্র ও নাম বল এবং তোমরা বিজগণের সন্দেরী বা কিজন্য আসিয়াছ? রাজার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার একে একে পরিচয় দিয়াছিলেন যে,

কাঞ্চপগোত্রজ দক্ষ নামক মহামতিরই দাস আমি। গৌতম গোত্রজ দশরথ নামক বশু। শাণ্ডিল্য গোত্র যিনি ভট্টনারায়ণ, তাঁহার দাস আমি। সৌকালিন গোত্র মকরন্দ নামক ঘোষ। ভরদ্বাজ গোত্র যিনি শ্রীহর্ষ মুনি তাঁহার দাস আমি, কাঞ্চপ গোত্র বিরাট নামক গুহ। সাবর্ণ গোত্র বেদগর্ভ মুনি যিনি তাঁহার দাস আমি, বিশ্বামিত্র গোত্র আমার নাম কালিদাস মিত্র। বাৎস্য গোত্র চান্দোক্ত মহামতি যিনি, আমি মোক্ষাল্য গোত্রজ পুরুষোত্তম দত্ত ইহাদের স্বকার্যে আমরা ভবদীয়ালয়ে আগত হইয়াছি।”

রাজা আদিশূর কায়স্থজাতি নহেন তর্কহলে যদিও তাঁহাকে কায়স্থ স্বীকার করিয়া লওয়া যায়, তথাচ তিনি উহাদিগকে যজ্ঞের অংশভুক্ যাজিক করিয়াছিলেন একথা অসম্ভব ও অগ্রাহ্য। পূর্বে সভ্য, ত্রেতা, দ্বাপরাদিতে অনেকানেক রাজাদিগের যজ্ঞের কথা পুরাণে লিখিত আছে, তাঁহারা কাহারেও যজ্ঞের অংশমত যাজিক করেন নাই এবং করিবার বিধিও নাই, যদি ঐ রীতি পূর্বাগর থাকিত তাহা হইলে এক্ষণেও যে কেন যাগ যজ্ঞাদি হইয়া থাকে তাহাতে যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা আগমন করেন, তাঁহাদিগের সমতিব্যাহারী তন্নীদারদিগকে, সেই কার্যের আংশীক করিতে হইত। কায়স্থ জাতি যে ক্ষত্রিয় বর্ণভগ্নত এবং রাজা আদিশূরের সহিত কায়স্থদিগের স্বভাতিত্ব সম্বন্ধ ছিল এবং কায়স্থেরা, অথ, গজ, এবং নরযানে আসিয়াছিল যাহা লিখিয়াছেন একথা স্বকপোলকল্পিত ও প্রলাপ বাক্য মাত্র আর কায়স্থ কুলপীযুষ প্রবাহিত শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া তাহাতে বল প্রকাশ করিয়াছেন, ঐ আধুনিক পুস্তক ধানি কায়স্থ পক্ষীয়, কায়স্থদিগেরই আদরণীয়।

“কায়স্থদিগের সঙ্গে পীতজন পাচক ব্রাহ্মণকে পাঠাইবার কথা লিখিয়া ছিলেন।” বলিয়া আবার লিখিয়াছেন “একথা কি বিশ্বাস যোগ্য হইতে পারে না যুগে উচ্চারণ করিবার যোগ্য”। বলিতে বলিতে লজ্জা হইল কেন? আমি বলিতেছি অবশ্য বিশ্বাস যোগ্য। উহাদিগকে পাক করিয়া খাইতে হয় নাই ঐ ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক ঐ কার্য সম্পাদিত হইয়াছিল। কেননা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ পাই নিবাসে উপস্থিত হইলে, ভৃত্যেরা গৃহ মার্জন

করত পাকের উদ্যোগ করিয়া দেয়, এবং তাহার পাক করিয়া ভোজন করিলে ভৃত্য পাতে প্রসাদ পায় এই রীতি চির কাল আছে।

শ্রীযুক্ত গোবিন্দ চন্দ্র গোস্বামী মহাশয় বলেন, “কান্যকুব্জগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের সঙ্গে যে পীচজন দাস বন্দে আইসে, তাহার জাতিতে “কাহার” ছিল।” তদন্তরে ফকিরচাঁদ বন্দ লিখিয়াছেন। “ছিলইবা “কাহার” জাতি, তাহাতে কাহার কি ক্ষতিহইবে? কায়স্থেরাত আর দাস হইয়া সঙ্গে আঁসে নাই। নিমন্ত্রণ পত্র পাইয়া যেমন পীচজন ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন, তেমনি পীচজন কায়স্থও আসিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণের সঙ্গেও দাস ছিল। কায়স্থের সঙ্গেও দাসছিল।”

খণ্ডন। তোমাদিগের আদিপুরুষ দশরথবন্দ, মকরন্দ ঘোষ, বিরাট ওহ, কালিদাস মিত্র, পুরুষোত্তম দত্ত, এই পঞ্চজন আমাদিগের আদি পুরুষ পঞ্চ ঋষির সূত্রে তন্নী বহন ও সেবা শুশ্রূষা করিবার জন্য ভৃত্য ভাবে আসিয়াছিল। তাহার জাতিতে কাহার কি না, তাহার বিচার গোস্বামী মহাশয়ের সহিত করণ। ফলতঃ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ সর্বত্রই নিমন্ত্রণ পত্র পাইয়া থাকেন, তন্নীদার ভৃত্যেরা কোন্ কালে কোন্ দেশে পত্র পাইয়া থাকে?

শ্রীযুক্ত ফকির চাঁদ বন্দ লিখিয়াছেন। “কায়স্থেরা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের সহায় সম্পত্তি ও বল বরং এক দিন জীবনোপায়ের স্থল বলিলেও দোষ হয়না। অথচ ব্রাহ্মণেরা সেই কায়স্থের অনিষ্ট করিবার চেষ্টা বিধিমনে পাইতেছেন। যাহার স্বতাব জুর, তাহার শরীবে দরামায়া নাই, তাহার চিত্ত কিছুতেই কৃতজ্ঞতা রসে মুগ্ধ হয় নাই। এই সময়ে একটি শ্লোক মনে পড়িল। যথা।—

ভ্রাতঃ কোকিলভীতভীত ইব কিং পত্রাবৃত্তোবর্তসে।

নীচৈঃ পশ্য শরার্পিতকরা ধাবন্তি লুণ্ঠার্ককাঃ।

কাভীতিস্তব যৎ কুব্জরিতি যন্তো বিদ্যামান্যামনী।

কিংজুরে গুণগৌরবং কিমসতী চিত্তে পতিপ্রেমতা।

একটা কোকিল ব্যাধের ভয়ে পত্র মধ্যে লুকাইতেছিল, এই সময় একটা লোক দেখিয়া বলিল ভ্রাতঃ কোকিল! তুমি পত্র মধ্যে লুক চাকিতেছ

কেন? কোকিল বলিল তুমি দেখিতেছ না একটা ব্যাধ শর হাতে করিয়া ছুটিয়াছে। লোকটী বলিল, তাহারে তোমার ভয় কি? তোমার যেকুহু কুহু স্বর, সেই স্বর শুনিয়াই সে মোহিত হইবে। কোকিল বলিল যাহার স্বভাব ক্রূর, তাহার কাছে গুণের গৌরব কোথায়? অসতী স্ত্রীর চিত্তে পতিপ্রেম কোথায়?

কায়স্থজাতির অদৃষ্টে অবিকল সেই দশা ঘটিয়াছে। ব্রাহ্মণের গৌরব বাড়াইবার নিমিত্ত কায়স্থেরা “ দাস ” শব্দটী নামাস্ত্রে ব্যবহার করিয়াছেন, তথাচ প্রসন্ন করিতে পারিলেন না। বরং সেই “ দাস ” শব্দের ছল পাইয়া ক্রমে তাঁহারা অসহ্য হইয়া উঠিয়াছেন। কায়স্থেরা ব্রাহ্মণের আদেশ আজ্ঞাও শাসন বাক্যগুলি চিরকাল মাথায় করিয়া বহন করিতেছেন অথচ খল স্বভাব ব্রাহ্মণেরা সেই কায়স্থ জাতিকে দংশন করিতে ঝুটি করিতেছেন না, ছিদ্ৰ নাই, তথাচ ছল কৌশল দ্বারা ছিদ্ৰ ধরিয়া দংশন করিতেছেন। ইত্যাদি।”

খণ্ডন। ব্রাহ্মণের ক্রূরতা নাই; সত্য গুণের আধার, তাঁহারা যদি ক্রূরই হইতেন, তাহা হইলে ঐ কায়স্থ দাসেরা একাল পর্যন্ত পূর্ববৎ হোন অবস্থাতেই থাকিতেন, কদাচই আচার ব্যবহার এবং সামাজিক রীতি নীতি এত পরিত্যক্ত হইত না, এবং আজি ক্ষত্রিয়ের শাখা বলিয়া পরিচয় দিবারও পথ থাকিত না। ব্রাহ্মণেরা ধনস্কন্ধ হইয়াই কায়স্থের দ্বারে উপনীত হন, নতুবা তাহাদিগকে তোষা-মোদের আবশ্যক কি? ব্রাহ্মণেরা অতি নিকরোধ সেইজন্যই কায়স্থ দিগকে এত স্পর্ধা বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। যেমন এক মূনির বরে তাঁহার পালিত মুষিক ব্যাঘ্ররূপ প্রাপ্ত হইয়া কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ না হইয়া তাঁহাকেই ভক্ষণ করিতে উদ্যত হইয়াছিল, ইহা সেই রূপ হইয়াছে। কায়স্থেরা তাঁহাদিগের বর্তমান উন্নতির জন্য নিজে কৃতজ্ঞ না হইয়া কতকগুলি দৌরাত্ম ব্রাহ্মণ সম্ভান প্রতিপালন করিতেছেন বলিয়া ব্রাহ্মণেরা যে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন না, এই মন্তব্যবায় একান্ত অর্জ্জবিত হইয়া অতি কটুকথা বলিতেও সঙ্কুচিত হন নাই।

শূত্র মাত্রেই ব্রাহ্মণের দাস, এবং শূত্রজাতির প্রধান উপাধি দাস। যেমন,

ব্রাহ্মণের উপাধি শর্মা, ক্ষত্রিয়ের উপাধি বর্মা, বৈশ্যের উপাধি ণ্ড, সেইরূপ শূত্রের উপাধি দাস। কান্যকূজাগত ভৃত্য পাঁচটি বিশেষ ভক্তি সহকারে বিজয়গণের সেবা শুশ্রূষা করিয়া ছিল, সেইজন্যই ঐ ব্রাহ্মণ-গণ ঐ ভৃত্য দিগকে কায়স্থ করিয়া দিয়া বিশেষ চিহ্নব্রত উহাদিগের আদিতে দাস শব্দটি সংযোগ করিবার অনুমতি দিয়াছেন। অর্থাৎ শূত্র মাত্রই নাম ও উপাধির পরে “দাস” বলিবে, এবং কায়স্থেরা নামের পরে ও উপাধির আগে “দাস” উচ্চারণ করিবে। যদি কায়স্থেরা আপন নামের পর “দাস” যোজন না করে তাহা হইলে কি ব্রাহ্মণের গৌরব লোপ হইবে? এক্ষণে কায়স্থদিগের মধ্যে অনেকই আপন আপন ঘরে বসিয়া দাস শব্দ ত্যাগ করিয়া “মিত্র, বর্ষণ” “বনু বর্ষণ” বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন, তাই বলিয়াই কি ব্রাহ্মণের সম্মান প্ররোচিত হইবে? তাহা কদাচ হইবে না।

“শর্মবৎ ব্রাহ্মণস্যোক্তং বর্ণান্তং ক্ষত্রিয়স্য তু।

শুশ্রূষাদানকং নাম প্রশান্তং বৈশ্যশূত্রয়োঃ ॥” বিষ্ণু পুরাণ।

শ্রীযুক্ত ফকিরচাঁদ বহু লিখিয়াছেন। “বল, বুদ্ধি, সাহস, পরাক্রম, শৌধ্য, বীর্য, তেজ ইত্যাদি সমুদয় ক্ষত্রিয় লক্ষণ কায়স্থ সম্মানে আভ্যাস-মান রহিয়াছে। তন্ত্রি অস্ত্রে, শাস্ত্রে, যাগ, যজ্ঞ, যুদ্ধে, দানে, পণে ও প্রভি-জ্ঞায় কায়স্থের তুল্য কোন জাতিই দৃষ্টিগোচর হয় না। এই সকল মহৎ লক্ষণ সম্পন্ন হইয়াও কায়স্থজাতি যদি শূত্রবর্ণ হয়, তবে ক্ষত্রিয়বর্ণ বলিয়া অভিমান করিতে পারে, এরূপ কোন জাতি পৃথিবীতে অদ্যাপি জন্মগ্রহণ করেন নাই। কায়স্থ কুলোচ্ছল উদার চিত্ত ৬ রাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুর, ৬গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, ৬প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস, ৬হরনাথ রায়, এই সমস্ত মহা-পুরুষেরা এবং অদ্যাপি বর্তমান রাজা কমল কৃষ্ণ বাহাদুর, রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ বাহাদুর স্বীয় স্বীয় মাতৃ ও পিতৃ শ্রাদ্ধরূপ যজ্ঞ উপলক্ষে যে রূপ দান সমারোহের অনুষ্ঠান করিয়া ছিলেন, এই বঙ্গ রাজ্যের মধ্যে সেক্ষণ দান ধর্মের সমারোহ অদ্যাপি মাত্র কোন জাতির মধ্যে অনুষ্ঠিত হয় নাই।.....এতদ্বিন্ন রাজা রাজ-কৃষ্ণ দেব বাহাদুর এবং শিবকৃষ্ণ, কালীকৃষ্ণ, অপূর্ব কৃষ্ণ, যাদব কৃষ্ণ প্রভৃতি উঁহার বর্গগত পুত্রেরা, ৬রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর, ৬রায় কালীনাথ মুন্সী, তস্য ভ্রাতা ৬রায় বৈকুণ্ঠ নাথ মুন্সী, ৬আশুতোষ

দেব, ৩০ রামনগর রায়, কলিকাতার সিংহ বাবুরা ও দত্ত বাবুরা প্রভৃতি সহস্র সহস্র কায়স্থ সম্মানেরা, দেব প্রতিষ্ঠা, মন্দির প্রতিষ্ঠা, দেল, দোল, দুর্গোৎসব, অতিথি সেবা, অন্নময়ূর, ও দরিদ্র ভ্রাঙ্কণগণের কন্যাভার গ্রহণাদি নানা বিধ মঙ্গলময় কার্যের অমুষ্ঠানে এবং নিত্য নৈমিত্তিক দান ধর্মের অমুরোধে দিস্তর অর্থব্যয় করিয়া গিয়াছেন।..... তথাচ কতিপয় কুলাদ্বারেরা প্রধান বংশোদ্ভব কায়স্থ জাতিতে হীনবর্ণ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পাইতেছে।”

খগুন। বল, বীধা, পরাক্রম, সাহস ইত্যাদি লক্ষণ এবং ধর্মামুষ্ঠান কায়স্থ জাতিতে আছে বলিয়া সম্বন্ধশূদ্ধকায়স্থদিগকে ক্ষত্রিয় বলা যাইতে পারে না।—সংক্রিয়া করিলে লোকাচারে সম্মানিত হয়, এবং অস্ত্রে সঙ্গতি লাভ করে। ধার্মিক, সংক্রিয়ান্বিত এবং বলবীর্ঘ্যশালীব্যক্তি সকল জাতিতেই দেখিতে পাওয়া যায়।—যথা।

তৈলিকুলোদ্ভব অনারেবল কৃষ্ণদাসপাল। মুর্শাদাবাদ জেলার অন্তর্গত কাশিমবাজার নিবাসী সুবুদ্ধিমতি, সংক্রিয়াবতি, পরমধর্মশীলা, মহারাজী স্বর্ণময়ী। রাণাঘাট নিবাসী কৃষ্ণপাক্তী ও দে চৌধুরী বাবুরা, মহিষাডী নিবাসী কুণ্ডচৌধুরী বাবুরা, শ্রীরামপুর নিবাসী দে বাবুরা, বৈদ্যপুর নিবাসী মধুসূদন নন্দী, বায়াসত নিবাসী দে বাবুরা, কুমারখালি নিবাসী হরলাল কুণ্ড, মুরারিধর কুণ্ড প্রভৃতি।

তাৎখলি কুলোদ্ভব পাতুলসঙ্কিপূর নিবাসী পুন্যল্লোক গোবর্দ্ধন রক্ষিত, ধামাসদেবিপুর নিবাসী চণ্ডীলাল সিংহ, নাটুদহ নিবাসী নফর চন্দ্র পালচৌধুরী, মাহানাদ নিবাসী কর বাবুরা, বরগুলা নিবাসী রামধন দে প্রভৃতি।

তন্তুবায় কুলোদ্ভব সোনারৌদী নিবাসী মহারাজা বনওয়ারী গোবিন্দ লুগদিস্ত বাহাদুর, কলিকাতা নিবাসী শেঠ ও বসাক বাবু প্রভৃতি।

কংশবণিক কুলোদ্ভব কলিকাতা নিবাসী গুরুচরণ প্রামাণিক, নবদ্বীপ নিবাসী গুরুদাস দাস প্রভৃতি।

গন্ধবণিক কুলোদ্ভব, কীর্ত্তমান চাঁদ সদাগর, এবং শ্রীমন্ত সদাগর প্রভৃতি দেবতুল্য বড় বড় ব্যক্তি ছিলেন।

এক্ষণে ও কলিকাতা নিবাসী গোকুলচন্দ্র দাঁ, শ্রীবাটী নিবাসী চন্দ্র বাবুরা এবং কাটোয়া অঞ্চলে অনেক অনেক পুণ্যদাম লোক আছেন।

সকোপ কুলোন্তব মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত নারাজোলের বর্তমান রাজা মহেন্দ্র নাথ খাঁন বাহাদুর, এই রাজার বহুপুরুষাণুক্রমে রাজত্ব করিয়া আসিতেছেন এবং নারায়ন গড়ের রাজা পৃথ্বীবল্লভ পাল ও মাহানাদের রাজা চন্দ্রকেতু রায় বাহাদুর, ইহাদিগের বহুপুরুষাণুক্রমে রাজত্ব করিয়াছিলেন; ঐ রাজারা যাগ যজ্ঞাদি ও দেব দ্বিজ পরায়ণতার আদর্শ স্বরূপ ছিলেন। কালনার অন্তর্গত কদমা নিবাসী মহাত্মা শীতল রায় সরকার মবাবের দেওয়ান ছিলেন। তাঁহার মাতা একাদশীর পারণার দিবস শতদ্বন্দ্ববতী গাভী ও পঁচিশত মুজা ব্রাহ্মণ গণকে দান করিয়া জলগ্রহণ করিতেন।

হুগলীর অন্তর্গত দিগন্তই নিবাসী দেওয়ান ব্রজকিশোর সুর, বৈষ্ণব কোডর ও ভেঁপুদের তরফদার দিগের ন্যায় দানশীল, হুগলি জেলার মধ্যে আর কেহই ছিলেন না। প্রবাদ আছে, দেওয়ান ব্রজকিশোর সুরের মাতৃশ্রাদ্ধে পঁচিশজন রজত বিতরিত হইয়াছিল। দেওয়ান রঘুনাথ মজুমদারের কীর্ত্তিও প্রবল। ফরাশভাদ্রার মজুমদার গড় প্রভৃতি তাহার পরিচায়ক; ইহাদিগের বাড়িতে চিরস্থায়ী দশভুজা দেবীর প্রতিষ্ঠা আছে। বহুকাল গত হইল শ্রীমন্ত উপাধ্যানে সকোপ রাজার বিবরণ পাওয়া যায়। যথা,—সহর সমিলাবাজ, তাহাতে সুরজন রাজ, নিবসে নিয়োগী গোপীনাথ, তাঁহার ভারুক বসি দামুন্যায় করি কৃষি, নিবসে পুরুষ ছয় সাত। আরও ইংরাজ রাজত্বের প্রথমে রাধামোহন সুর, শঙ্কর নিয়োগী, গোপীমোহন ঘোষ প্রভৃতি কতিপয় ব্যক্তি দেওয়ানি করিয়া গিয়াছেন আর চন্দননগর নিবাসী আশ্বারাম ঘোষ ও গঙ্গাপ্রসাদ ঘোষ, ফরাসভাদ্রা নিবাসী বাহু দৌব, কুমারটুলি নিবাসী বননালি সরকার, শেয়াখালা নিবাসী দেবনাথ মণ্ডল, পেয়াশাড়া নিবাসী সুব্রতার, বাবু, বালি দেওয়ান গঙ্গা নিবাসী ঘোষ বাবু, বদনপুর নিবাসী রায় বাবু, নাথবপুর নিবাসী পুণ্ডরীকানন্দ রায়। আরবাসিনী গ্রামে দোর্দণ্ড প্রতাপশালী, দেবদ্বিজপরায়ণ রাজা, বহুপুরুষাণুক্রমে রাজ্য শাসন করেন;

ঐ বংশের শেষ রাজা ঘারপাল নিঃসন্তান হওয়ার রাজ্য বিলীন হইয়া যায়।

বর্তমান রাণীগঞ্জের মধ্যবর্তী অমরার গড় নামক গড়ে, তল্পুক পদরায় ও কৈকশার গড়ে কনকেশ্বর রায় এবং মিউড়ীর গড়ে সিয়র সিংহ রায়, এই তিন মহাপ্রতাপশালী দেবদ্বিজ প্রিয় পুন্যশ্লোক রাজা ছিলেন। উক্ত রাজাদিগের আচার, ব্যবহার, বল, বীর্য, পরাক্রম, দান, পণ, প্রজাপালন, ধর্ম্মাহুষ্ঠান, প্রতিজ্ঞায় সমস্তই ক্ষত্রিয় তুল্য ছিলেন। উক্ত তল্পুকপদরায়ের বহুপুত্র পুরুষ হইতে রাজ্য শাসন করিয়া আসিয়াছেন। ঐ তল্পুক পদের পুত্র রাজা মহেন্দ্র নাথ ও ঐ কনকেশ্বর, এবং সিয়র সিংহ, ইহারা স্বপ্রণালী রূপে রাজকাৰ্য্য পথ্যালোচনা করিতেন। ঐ রাজাদিগের নিম্ন কয়েক পুরুষ রাজ্য শাসন করিয়া ছিলেন, পরে ঐ তিন রাজ্য যখন হস্তগত হয়। ঐ তিন রাজ্যের বংশোদ্ভবেরা একত্রে কোঙর কুলিন বলিয়া বিখ্যাত।

বাগড়া পরগনার রাজা নরনারায়নের বংশোদ্ভব, পুন্যশ্লোক রণজিত রায়, এই রায়ের বহু সংখ্যক সৈন্য ছিল। তিনি মোগল বাদসাহা দিগের অধিকার সময়ে সেনাপতি পদাৱূঢ় ছিলেন এবং রাজ্য রণজিত দেবী সিদ্ধ হইয়া ছিলেন, এমন কি, ঐ রায়ের প্রতি মহামায়ার বর ছিল যে তোমাকে না বলিয়া ছাড়িয়া যাইতে পারিব না। কিছুকাল পরে ত্যাগ করিবার মানসে বাকুণীর দিবসে ভগবতী ঊঁহার কন্যার রূপ ধারণ করিয়া ছলক্রমে অমুমতি লইয়া ঊঁহারি দীর্ঘীকাতে জলমগ্ন হইয়া জ্ঞান। অপৰ্য্যস্ত সেই দীর্ঘীকাতে প্রতিবৎসর বাকুণীর দিবসে জ্ঞান উপলক্ষে বহুসংখ্যক লোকের সমাগম হয়। চট্কাবেড়ে নিবাসী মাধবরাম রায় চৌধুরী মুর্শীদাবাদের নবাবের নিকট দেওয়ানী পদে নিযুক্ত ছিলেন। এক ব্রাহ্মণ রাজা লক্ষটাকা বাকুণীদায়ে কারাকৃত হওয়াতে, উক্ত রায় চৌধুরী মহাশয় আপন নামে খরচ লেখাইয়া ঐ ব্রাহ্মণ রাজাকে কারাগার হইতে পরিত্রাণ করিয়া দেন, পরে ঐ রাজা লক্ষ টাকা দিতে আসিয়াছিলেন। দান করিয়াছি বলিয়া গ্রহণ করেন নাই। আর উক্ত রায় চৌধুরী মহাশয় সাধারণের

উপকারার্থে, নব লক্ষটাকা দিয়া ৬ গয়াধামের কর উঠাইয়া নিকর করিয়া দিয়াছেন, এবং তাঁহার দত্ত একটা ঘন্টা অদ্যাপিও বিষ্ণু মন্দিরে বর্তমান রহিয়াছে, সেই ঘন্টার নাম “ মাধুয়া ঘন্টা ”।

উক্ত মাধবপুর নিবাসী রায় মহাশয় দিগের মত ইষ্ট নিষ্ঠা ও হিন্দুধর্মনিরত দৃষ্টিগোচর হয় না। ইহারা সকলেই ব্রাহ্মণের পদধূলি নিত্য ভক্ষণ করিয়া থাকেন ; আর একটা নিয়ম এই যে ষাদশবর্ষীয় বালক্কেও পিতৃহীন হইলে তাঁহাকে নিত্য তর্পণ করিতে হইবে। ঐ বাঁটতে পুঙ্খপূর্ণ প্রতিষ্ঠা, ও পিতৃ মাতৃ আত্মাদি রূপ যজ্ঞ উপলক্ষে বড় বড় কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, একদা নবদ্বীপাদির ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ, তাঁহাদিগের হিন্দুধর্ম পরায়ণতা এবং দেব বিজ্ঞ ভক্তিযুক্ত দেখিয়া, সন্তুষ্ট হইয়া রায় মহাশয় দিগকে শ্রদ্ধামুনি উপাধি দিয়াছিলেন।

ইংরাজ রাজত্বের প্রথমসময়ে ; লর্ড হেষ্টিংস সাহেবের অধিকারে, নবাবগঞ্জ নিবাসি হরিষোয় দেওয়ানি পদে নিযুক্ত ছিলেন।

ঐ লাটসাহেব, বেহার বাঙ্গালা উৎকল দেশীয় সমস্ত ব্রাহ্মণের ব্রহ্মসুত্রাদি নিকর ভূমি বাজেয়াপ্ত করিবার হুকুম প্রচার করিলে অনেক দেশের ব্রাহ্মণগণ হরি বাবুর নিকট আসিয়া নিজদুঃখ জানানায় তিনি বলেন, আপনাদিগের ব্রহ্মসুত্র খোলসার বিষয়ে আমি বিশেষ চেষ্টা পাইব ; পরে তাঁহারই যত্নে—নিকর ভূমির খোলসা প্রার্থনার দরখাস্ত মঞ্জুর হইলে তিনি সমস্ত দেশে ঘোষণা পত্র প্রচার করিয়া ব্রাহ্মণগণকে আনাইয়া ব্রহ্মসুত্র ভূমির ছাড় দেওয়াইয়া আপন বাঁটতে আনিয়া ভোজন করাইয়া এক একটা টাকা দক্ষিণা দিয়া পদধূলি লইয়াছিলেন, তাহাতেই উহাদিগের বাঁটতে লক্ষ ব্রাহ্মণের পদধূলি পাওয়া যায়।

উক্ত হরি বাবুর ন্যায় অল্প ব্যয় করিতে আর কোন দেশের কোন ব্যক্তিই ছিল না। প্রবাদ আছে এই ; যদি কোন ব্যক্তির সদাভ্যন্তর স্থলে, পরিচিত বা অপরিচিত অধিক ব্যক্তি নিয়ত থাকে, তাহাতে লোকে বলিয়া থাকে যে, যেন হরিষোয়ের গোয়াল পাইয়াছে।

ঐ হরি বাবুর সাহায্যে যাঁহারাজ রাজসরকারে কার্য লাভ এবং অস্তান্ত

বিষয়ে সাহায্য লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা এক্ষণে কলিকাতা নগরীতে বনিয়াদি বড় লোক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন আর হরি বাবুর পৌত্র ও প্র-পৌত্রগণ কঠোর কালান্তিপাত করিতেছেন, কি আক্ষেপের বিষয়, কালমাহাত্ম্যে ঐক্লপ ঘটিয়া থাকে ।

আর কেবল ঐসকল জাতি এমন নহে । কৈবর্ত কুলোদ্ভব বাওয়ালী নিবাসী মণ্ডল বাবুরা, এবং কলিকাতা নিবাসিনী স্ববুদ্ধিমতি, সাহসীকা, পরম সংক্রিয়াবতী, রাণী রাসমণি।

পল্লব গোপ কুলোদ্ভব, ঢেঁকুরের গড় নিবাসী কীর্ত্তিমান রাজা ইছাইঘোষ, যে ইছাই ঘোষ ধর্ম্ম পরায়ণ লাউ সেনের যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন । দক্ষিণেশ্বর নিবাসী দাতারাম মণ্ডল । প্রভৃতি

সুবর্ণ বণিক কুলোদ্ভব, রাজা বর সিংহ রায় বাহাদুর, রাজা রাজেন্দ্রলাল মল্লিক বাহাদুর, রূপনারায়ণ মল্লিক, মতিলাল শীল, মাধবচন্দ্র দত্ত, কানাইলাল দে রায়বাহাদুর, আনন্দবাঈ নিবাসী রামহুলাল দত্ত ও রাধামোহন দত্ত । প্রভৃতি

কপালী কুলোদ্ভব লোলিত মোহন দাস । প্রভৃতি

শুণ্ডি কুলোদ্ভব নবাবগঞ্জ নিবাসী শ্রীধর মণ্ডল, মানকুণ্ড নিবাসী রামধন বাঁ, পূর্ব দেশীয় ব্রজেন্দ্র কুমার রায়, ভৈরব চন্দ্র রায়, জগচ্চন্দ্র সাহা, অগরাধ সাহাও সনাতন সাহা । প্রভৃতি

বনবিষ্ণুপুর নিবাসী বাগ্দি রাজা গোপাল সিংহ রায় বাহাদুর ।—

ঐ সকল জাতিতে বড় বড় ব্যক্তি সকল দোল, দুর্গোৎসব, রাস, অতিথি, সেবা, পুরাণ পাঠ, অন্নমেক, বিদ্যালয়, চিকিৎসালয়, মাতৃপিতৃ আদিক্রম রূপ যজ্ঞ, এবং ব্রাহ্মণকে ভূমি দান, দরিদ্র ব্রাহ্মণের কন্যা ভার গ্রহণ, সাধারণের উপকারার্থে রাত্তা প্রস্তুত করিয়া দেওয়া, ইত্যাদি মঙ্গলময় ধর্ম্মানুষ্ঠান কার্য্য করিয়া আসিতেছেন, এবং বল, বুদ্ধি, পরাক্রম ও সাহসাদি কোন বিষয়েই নুান নহেন । এবিধায় ফকির চাঁদ বহুর যুক্তি মতে ঐ সকল জাতিরাও ক্ষত্রিয় হইতে পারেন ।—

শ্রীযুক্ত ফকিরচাঁদ বহু লিখিয়াছেন । “হঠাৎ প্রভু পদ পাইবার একটা প্রশস্ত উপায় আছে তদ্ভূত এই, অক্ষুণ্ণ মূৰ্খ দিগের সমাজে

বিদ্যাশূন্য ধূর্তেরা ছলনা, প্রভারণা ও কাল্পনিক আড়ম্বর দ্বারা প্রভুত্ব পদব্ধিতে বিলক্ষণ পারদর্শী, হইয়া থাকে। বর্তমান সময়ে এই বদদেশে একপ দৃষ্টান্তের অপ্রতুল নাই। ডোম চণ্ডাল গোয়ালী কৈবর্ত বেষ্যা নটী প্রভৃতি অন্ত্যজ জাতির। পরকালের কল্যাণের নিমিত্ত বিস্তর নিরেট মুখ ও ধূর্ত প্রবন্ধকের হস্তে পতিত হয়, এবং মধুমাক্ষা কপট বাক্যে বিমুগ্ধ হইয়া তাহাদিগকে দীক্ষাগুরুর পদে অভিষিক্ত করে। ইহার পূর্বে সেই সকল ছলনা কুশল দীক্ষাগুরুরা অজ্ঞাত কুলশীলের ন্যায় অপরিচিত থাকিয়া যৎসামান্য ব্যবসায় দ্বারা কাল হরণ করিতেন। পাচক, মদক, ধাবক ও পশুরক্ষক প্রভৃতি জাতির জাতীয় ব্যবসায়গুলি যাহারা এক সময়ে একচাটিয়া করিয়া রাখিয়াছিল, তাহারা এক্ষণে ডোম চণ্ডাল হাড়ি মুচি প্রভৃতি অন্ত্যজ জাতির কর্ণে কুহককুহকীর ন্যায় মায়া মন্ত্র ফুংকার করিয়া রাতারাতির মধ্যে ধিকী হইয়া উঠিয়াছে। সেই সকল আকাট মুখের দল চিরপরিচিত ভদ্র সমাজের প্রতি আজিকাল অবস্থা প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিয়াছে, এবং তদ্বারা নিম্নোক্ত অভ্যস্ত উপদেশপূর্ণ শ্লোকটির সফলতা সম্পাদন করিতেছে। যথা।—

অবশেষে পতিতো রাজা মূৰ্খবংশে স্থপণ্ডিতঃ ।

অধনেন ধনং প্রাপ্য তুণবদ্ব্যন্যতে অগৎ ।—

এবং উপহার পত্রে “লিখিয়াছেন যে, আজিকাল টোডর ট্যাগ ফিরিকী ও অম্পূশ্য অন্ত্যজ জাতির যাজ্ঞিকাবীবা, বিশেষতঃ জারঙ্গ মহাজ্ঞানিগের অমৃত যোগ উপস্থিত। হিন্দুরাজারা রাজপন হারাইয়া হিন্দু জাতিটা বেওয়ারিশ মাল হইয়া পড়িয়াছে, তাই অবসর বুঝিয়া টোডরেরা দুর্কিভয়ী মোগল জাতির বংশ ধর বলিয়া অভিমান করে, তাই ট্যাগ ফিরিকীর দুর্বীর ইংরাজ জাতির বংশতিলক হইবার প্রত্যাশা করিয়া থাকে, তাই অম্পূশ্য ও অনাচরণীয় জাতির মন্বদাতা গুরুবংশেরা সংকুলজাত ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণবংশের স্তুতিধর বলিয়া গর্ব করিয়া থাকেন এবং সেই জন্যই চির জাগ্রদগীত্বানেরা বৈশ্য জাতির কুল প্রদীপ হইয়া আফালন করিতে আরম্ভ করিয়াছে।—”

“কায়স্থ প্রতিপক্ষেরা যে বিনাপরাধে কায়স্থ জাতিয় প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইয়াছেন, এত দিনের পর তাহার নিগুঢ় শকান জানিতে

পারিয়াছি। তব্ব রত্নাকরের মতে দুরাত্মা জিপুৱাসুর, সংহার রূপী শূলহস্ত শিব কর্তৃক নিহত হইলে পর, ঐ পাপাত্মা দৈত্য আপনার আত্মাকে তিনভাগে বিভক্ত করিয়া গৌরাক নিত্যানন্দ ও অদ্বৈত এই তিন অবতার রূপে জন্ম গ্রহণ করে, ও তাহার অমুগত দুষ্টমতি দুরাচার দৈত্যেরা নমুস্য বেণে জন্মগ্রহণ করিয়া দুষ্ট চেতাঃ জিপুৱাসুরের ঐ তিন অবতারকে ভজনা করিতে লাগিল। দৈত্যেরা চির কালই দেববোম্বী, কায়স্থেরা চিত্রগুপ্তরূপ দেব বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সুতরাং গৌরাকৃত্ত কায়স্থপ্রতিপক্ষেরা যে, দেবাংশ কায়স্থের প্রতি বিদ্বেষ ভাব প্রকাশ করিবেন, তাহা বিচিত্র নহে, মা করিলে বরং দৈত্যকুলের কলঙ্ক হয়।

ফকির বাবু শ্রীলাস্তরে গোষ্ঠামিকে “মেঘনামি” বলিয়াছেন।”

খণ্ডন। বর্তমান সময়ে যাঁহারা গুরু নিকট দীক্ষিত হইয়া হরি-উপাসনা করেন, তাঁহারা জড়বুদ্ধি ও মূর্খ, আর যাঁহারা গুরু হইয়া শিষ্যকে মন্ত্র প্রদান করেন তাঁহারা অবশ্যই বিদ্যাশূন্য ধূর্ত ও প্রতারক। সেই প্রতারকেরা, ভোম চণ্ডাল হাড়ি মুচি গোয়াল কৈবর্ত বোম্বার কর্ণে মন্ত্র প্রদান করেন সত্য, কখনই তাহাদের জলস্পর্শ বা তাহাদের প্রদত্ত কোন পাকীয় জব্য ভক্ষণ বা গ্রহণ করেন না এবং তাহাদিগকে আতিভুক্ত করিয়া লয়েন না। তত্র সমাজের পরিচিত তত্র মমুয়ারা সেবিষয়ে তাঁহাদের অপেক্ষা ন্যূন নহেন। যাঁহারা নাস্তিক ও নির্বোধ, গুরু বাটীতে আসিলে দ্বার রক্ষকের দ্বারায় বলেন এখন সাক্ষাৎ করিবার সময় নাই। যাঁহারা ইংরাজি খানাতে দীক্ষিত ও বর্দ্ধিত এবং গির্জাতে বসিয়া খ্রীষ্টের ধ্যানে তৎপর, তাহাদিগের নিকট ঐ সকল ব্যক্তির অবশ্যই দূষিত হইতে পারেন। আর ঐ সকল গুরু বংশেরা সংকুলজাত ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ বংশের সৃষ্টিধর না হউন, ঐ ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণের একটি প্রেণী।

বস্তুতাকে জিজ্ঞাসা করি ব্রাহ্মণেরা কি মূর্খ বংশে লম্বিয়া স্থপণ্ডিত হইয়াছেন? ব্রাহ্মণদিগের আদিপুরুষেরা কি মূর্খ ছিলেন? কায়স্থেরা যেমন, তন্নী বহনাদি হীন কার্য্য করিত, ব্রাহ্মণেরা কি সেইরূপ ছিলেন?

জাননা যে বেদ, আগম, দর্শন, স্মৃতি, পুরাণ পাঠাদি যাঁহাদের
কৃতি, যাঁহারা বিজন কাননে বসিয়া ঈশ্বর চিন্তায় কাল যাপন করি-
যাহেন, সেই বংশোদ্ভব ব্রাহ্মণদিগকে মদোক, ধাবক, পাচক, পণ্ডরক্ষক,
বলিতেছ ?

“ অনাচারী বিধঃ শ্রেষ্ঠো নতুশুদ্রোজিতেস্ত্রিয়ঃ ।

অভক্যঃ ভক্যেকাভী শূকরঃ কুশমূলকঃ ॥ ”

অসমর্থ। ব্রাহ্মণ অনাচারী হইলেও, জিতেস্ত্রিয় শূদ্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।
যেমন গাভী অভক্য ভকণ করিলেও কুশেরমূল ভোদী শূকর
অপেক্ষাও পুজ্য।

“ একজাতি বিজাতীংস্ত বাচা দাক্ষণ্য ফিপন ।

দ্বিস্রিয়াঃ প্রাপ্নুয়াচ্ছেদং জঘন্যপ্রভবোহিসঃ । ”—মমু—৮। ২৭০শ্লোক

অসমর্থ। যদি শূদ্রজাতি ব্রাহ্মণাদি তিনবর্ণকে কঠোর বাক্য কহে,
তবে ঐ শূদ্র দ্বিস্রি ছেদন রূপ দণ্ড প্রাপ্ত হইবে যে হেতু পাদরূপ জঘন্ত
স্থান হইতে উহার অঙ্গ হয়।

“ গাময়িং ব্রাহ্মণং শাস্ত্রং কাঞ্চনং সলিলং ত্রিয়ঃ ।

মাতরং পিতরং কৈব যে নিন্দন্তি নরাধমাঃ ।

নতেষা মূর্খগমন মেবমাহ প্রজাপতিঃ । ” মৎস্তপুরাণ।

গুরু, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, শাস্ত্র, স্বর্ণ, জল, রমণী, মাতা, পিতাকে যে
নরাধমেরা নিন্দাকরে, তাহার উর্দ্ধ লোকে গমন করিতে পারে না।
(অর্থাৎ নরকে যায়) ॥

“ মাতৃনিন্দা ভূশং পাপং পিতৃনিন্দা স্বধোগতিঃ ।—

গুরুনিন্দা কুলদম্বং বিপ্রনিন্দা কুলক্ষয়ঃ ॥ ”

অসমর্থ। মাতার নিন্দা করিলে কি পাপ হয় তাহার সীমা বলা
যায় না, পিতার নিন্দা করিলে অন্তে স্বধোগতি প্রাপ্ত হয়, গুরুর নিন্দা করিলে
অন্তে নরক ভোগ হয়, ব্রাহ্মণের নিন্দা করিলে কুলক্ষয় হয়।

“ সুখাস্তে দুঃখিতা গাবো দুঃখাস্তে পুত্র পণ্ডিতঃ ।

যশেহস্তে প্রবলা ভার্য্যা কুলাস্তে ব্রাহ্মণো রিপুঃ ॥

অসমর্থ। সুখের শেষ হইলে গাভী দুঃখিতা হন, দুঃখের শেষ হইলে

পুত্র পণ্ডিত হয়, যশের শেষ হইলে পত্নী প্রবলা হয়, কুলের শেষ হইলে ব্রাহ্মণ বৈরী হয় ।

“গুরুরয়ি বিজ্ঞাতীণাং, বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ ।

পতিরেকো গুরুঃ স্ত্রীণাং, সৰ্বব্রাহ্মণ্যগতোগুরুঃ ॥”

অস্যার্থ । ব্রাহ্মণের গুরু আমি, সমস্ত বর্ণের গুরু ব্রাহ্মণ' স্ত্রী জাতির একমাত্র গুরু পতি, অভ্যাগত (অতিথী) সকলে গুরু ।

পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি, তানি তীর্থানি সাগরে ।

সসাগরানি তীর্থানি, বিপ্রস্য দক্ষিণে পদে ॥

অস্যার্থ । পৃথিবীতে যে সকল তীর্থ আছে সেই সকল তীর্থ সাগরে আছে, সাগর সহিত সমস্ত তীর্থ ব্রাহ্মণের দক্ষিণ পদে বিদ্যমান আছে ।

মহাভারত অম্মশাসন পৰ্ব্বাধ্যায়ে যুধিষ্ঠিরের প্রশ্নমতে ভীষ্ম বলিতেছেন । সংকুলসম্ভূত, ধৰ্ম্মপ্রায়ণ, তপস্বী, বিদ্বান, ব্রাহ্মণের কথাদূরে থাকুক, আমি যদি এক জন সামান্য ব্রাহ্মণ হইতাম, তাহা হইলেও আপনাকে কৃতার্থ বিবেচনা করিতাম । অন্যান্য সৰ্ব্বাপেক্ষা তুমিই আমার প্রিয়, কিন্তু ব্রাহ্মণেরা তোমা অপেক্ষা আমার প্রিয়তর । অধিক কি আমি ব্রাহ্মণগণকে যেরূপ প্রিয়তর জ্ঞান করি, পিতা পিতামহ ও অন্যান্য শ্রদ্ধদগণকে সেরূপ জ্ঞান করিনাই । আমি কখন ব্রাহ্মণের অপকার করিনাই । আমি ব্রাহ্মণের উদ্দেশে কায়মনোবাক্যে অন্ন বা অধিকই হউক, যে কিছু সংকল্প করিয়াছি, সেই কার্য প্রত্যবেই আজি শর—শয্যায় শয়ান হইয়াও আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র অমৃত্যুতাপের সঞ্চার হইতেছে না । লোকে আমাকে যে ব্রাহ্মণ প্রিয় বলিয়া আস্থান করে, আমি সেই বাক্যে যারপর নাই প্রীতিলাভ করিয়া থাকি । ফলতঃ ব্রাহ্মণ প্রীতি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পবিত্রতা আর কিছুই নাই । আমি ব্রাহ্মণগণের দাস, এই নিমিত্ত অচিরাত্মনন্ত কালের নিমিত্ত পবিত্র লোক সমুদায় লাভ করিব, সন্দেহ নাই । এই জীবলোকে স্ত্রীজাতির যেমন পতি সেবাই পরমধৰ্ম্ম, পতিই পরম দেবতা ও পতিই পরম গতি । সেইরূপ ক্ষত্রিয় কুলের ব্রাহ্মণ সেবাই পরম ধৰ্ম্ম, ব্রাহ্মণই পরম দেবতা ও ব্রাহ্মণ পরমগতি ।”

মহাপ্রভু গৌরান্ধ, নিত্যানন্দ এবং অষ্টদেবকে ত্রিপুরাসুরের অংশ যতাইয়াছেন। ঐ গৌরান্ধ ও নিত্যানন্দ গুপ্ত অবতার। ষাপারে অবতার হইয়া যে কৃষ্ণ বলরাম ব্রজলীলা করিয়াছিলেন, কলিতে সেই কৃষ্ণ গৌরান্ধরূপে ও বলরাম নিত্যানন্দ রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন এবং গোপেশ্বর মহাদেব অষ্টদেব রূপে জয়গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের ভজনা করিয়া অনেকই মুক্তিপদ লাভ করিয়াছেন। তাঁহাদের মহিমা নাস্তিক ও আত্ম—
প্রাণী ব্যক্তির কি জানিবে ?—

গৌরান্ধে ভগবন্তো নচ পূর্ণো নচাংশকঃ ।—

বিশেষী ব্যক্তির অর্থ করেন এই। গৌরান্ধ ভগবানের ভক্ত, তিনি পূর্ণ বা অংশ নহেন ।—

ইহার প্রকৃত অর্থ এই। গৌরান্ধঃ ভগবন্তকঃ “ন” অর্থাৎ গৌরান্ধ ভগবানের ভক্ত নন, বা অংশও নহেন “পূর্ণ,”।

শ্রীযুক্ত ফকিরচাঁদ বসু লিখিয়াছেন।

“কায়স্থেরা শূত্রপদবাচ্য হইলে, এই বদভূমিতে কখনই তাঁহারা প্রাধান্য লাভ করিতে পারিতেন না। ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপর জাতির উপর কায়স্থেরা চিরকালই আধিপত্য করিয়া আসিতেছেন। কায়স্থবর্ণের আচার ব্যবহার, কি তাঁহাদিগের রীতি নীতি এত বিশুদ্ধ ও পবিত্র যে, তদ্রূপে কখন কখন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত দিগকেও লজ্জা পাইতে হয়। এই বদদেশের মধ্যে কোন ভক্তগ্রামের পরিচয় জানিতে হইলে লোকে অগ্রে জিজ্ঞাসা করে “অমুক গ্রামে কায়স্থ ব্রাহ্মণের বসতি আছে কি না।” শ্রেষ্ঠত্ব বিষয়ে ব্রাহ্মণের সহিত কায়স্থের এতই নৈকট্য সম্বন্ধ জানিবেন। এতস্তিন্ন কায়স্থ সমাজ ও ব্রাহ্মণ সমাজ ; এই উভয় সমাজের আধিপত্য কায়স্থেরাই হইয়া থাকেন, কদাচ কখন ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য কোন জাতিকে হইতে দেখা যায় না। কায়স্থ দলপতির সমাজভুক্ত হইবার নিমিত্ত বড় বড় নাম লব ব্রাহ্মণেরাও উপাসনা করিয়া থাকেন। কায়স্থ শূত্রজাতি হইলে, ব্রাহ্মণেরা কখনই তাঁহাদিগের ভক্ত স্পর্ধা সহ করিতেন না। যদি বল অর্থের বলে হইয়াছে, এই বদভূমিতে স্বর্ণ বণিক প্রভৃতি জাতির কায়স্থ অপেক্ষাও অতুল ঐশ্বর্যশালী, তথাচ তাঁহারা মানসমুদ্রে কি

আভিজাত্যভিমাণে কায়স্থের সমযোগ্য হইতে পারেন নাই, কস্মিন কালেও হইতে পারিবেন না। বিস্তর কায়স্থ ঐহিকর্তা হইয়াছেন, তাঁহাদিগের নাম স্থলান্তরে নিবেশিত হইল। অধিকন্তু কায়স্থেরা মন্ত্র-দাতাওক পৰ্য্যন্তও হইয়াছেন। আবার বিস্তর কায়স্থ ঠাকুর গোস্থামী ও প্রভু ইত্যাদি উপাধি দ্বারা প্রসিদ্ধ।”

খণ্ডন। অমিদার কি বিচারপতি অথবা ধনাঢ্য এবং সংক্রিয়ান্বিত বা দানশীল হইলে, কেবল কায়স্থ কেন, অন্য সংশ্লেষ্টও, প্রাধান্য লাভ করিতে পারে। বিস্তর আচার ব্যবহার এবং পবিত্রতা কায়স্থ প্রভৃতি সকল সংশ্লেষ্টই বিদ্যমান আছে। আরও ব্রাহ্মণ সমাজ এবং কায়স্থ সমাজ এই উভয় সমাজের আধিপত্য কায়স্থ ভিন্ন অপরায়ণ জাতির হস্তেও ন্যস্ত রহিয়াছে দেখিতে পাওয়া যায়। মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত কাশিমবাজারস্থ মহারানী স্বর্ণময়ীর দান-শীলতা ও ধর্মপরায়ণতার কথা আবার বৃদ্ধ বনিতা সকলেই অবগত আছেন। বহুদূরদেশস্থ অসংখ্য ব্রাহ্মণ পণ্ডিত তাঁহার সমাজভুক্ত হইয়া নিশ্চিন্তায় সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতেছেন। কলিকাতায় বাবু তারকচন্দ্র প্রামাণিক মহাশয়ের দলভুক্ত হইয়া অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত রহিয়াছেন। এইরূপ নানাদেশে নানাস্থানে সংশ্লেষ্টদিগের, সমাজের উপর বিশেষ আধিপত্য দেখিতে পাওয়া যায়।

“বিস্তর কায়স্থ ঐহিকর্তা ও অনেক ঠাকুর গোস্থামী এবং অনেক ব্যক্তি মন্ত্রদাতা ওক হইয়াছেন” ব্রাহ্মণেরা পূর্ব হইতে ঐহিকর্তা হইয়া আসিতেছেন, ব্রাহ্মণের নিকৃপিত কাঁধাই ঐ। মধ্যে বৈদ্য-জাতিতে ঐহিকর্তা হইয়াছিলেন। কায়স্থদিগের পূর্ববিদ্যা এই।—

কুড়বা কুড়বা কুড়বা লিঙ্গে,

কাঠায় কুড়বা কাঠায় লিঙ্গে,

কাঠায় কাঠায় হুলপরিমাণ,

বিশ গণ্ডা হয় কাঠার প্রমাণ ॥

কায়স্থ বালক শুন, সেহাখত সজ্জান,

চারিগে গণনা হয় ওরক প্রমাণ।

দীর্ঘ প্রস্থ চারিভাজে ওরক ভাজিবে,

যোল কলা ওরক সমান সাজাইবে ॥

ঐবিদ্যা শিক্ষা করিয়া যাহারা গোমস্তাগিরি বা তহশীলদারি প্রভৃতি কার্য্য করিত, কালক্রমে তাহাদিগের মধ্যে কতকগুলি ব্যক্তি সর্ব্ববিষয়ে উন্নতি লাভ করিয়াছেন। তাহাতেই এত আশ্বালন করিতেছেন।

“ বামন সবনে মূরক্ হোণে, শূত্র পাড়েহে গীতা,

ঠক ঠকর বদ আছা রোঁহে, দুখ পাড়ে পণ্ডিতা,

খানকি সবনে আছা রোঁহে সতী রোঁহে উপবাসী,

ধন্য কলিকাল তেরে ভায়াসা, দুখ লাগে আর হাসি ॥” তুলসীদাস

কায়স্থ জাতির মধ্যে এক্ষণে অনেক গ্রন্থকর্ত্তা হইয়াছেন সত্য, কিন্তু তাহা বলিয়া বান্ধকী বা বেদব্যাস কিম্বা কালিদাসের ন্যায় গ্রন্থকর্ত্তা বলা যাইবে না। ঠাকুর গোস্বামী বা মন্ত্র দাতা গুরু আছেন বলিয়া, সভাকর ভট্টাচার্য্য বা খড়দহের গোস্বামী বা ভাটপাড়ার ঠাকুর মহাশয়দের তুল্য কখনই সম্মান পাইবেন না। সন্দোপ কুলোদ্ধব ঘোষ পাড়া নিবাসী বিখ্যাত ঘোষ ঠাকুর দিগের অসংখ্য মন্ত্র শিষ্য আছে। দ্বিজাতি এবং কায়স্থ প্রভৃতি শূত্র জাতিরা উক্ত ঘোষ ঠাকুর দিগের নিকটে মন্ত্র লইয়া দীক্ষিত হয়, এমন কি শিষ্যেরা পুষ্প চন্দন লইয়া ঘোষ ঠাকুর দিগের চরণ পূজা করে, এবং ঘোষ ঠাকুরের প্রসাদি অন্ন ব্যঞ্জন পরমানন্দে মহাপ্রসাদ বলিয়া ভোজন করে, সেই কারণে কি সন্দোপ জাতিদিগকে ব্রাহ্মণ বলিব ? না, গোস্বামীর মত বিবেচনা করিব ?।

শ্রীযুক্ত ককির চাঁদ বস্থ লিখিয়াছেন।

“বিক্রমব্রহ্মবিনশ্চ ত্রিসঙ্কারণহিতোদ্ভিজঃ ।

একাদশীবিহীনশ্চ বিষহীনো যথোরগঃ ॥

হরেন্নৈবেদ্যভোগিনো দ্বাবকো ব্রহ্মবাহকঃ ।

শূত্রান্নভো জী বিপ্রশ্চ বিষহীনো যথোরগঃ ॥

শবদ্বাহীচ শূত্রাণাং যোবিপ্রো ব্রহ্মলীপতিঃ ।

শূত্রাণাং স্থপকারীচ শূত্রবাহীচ যো বিজঃ ॥

অসিজীবী মসীজীবী বিষহীনো যথোরগঃ ॥

সো বিপ্রোহবীরান্নভোজী ঋতুস্নাতান্নভোজকঃ ।

ভগজীবী বার্কুম্বিকো বিষহীনো যথোরগঃ ॥

যঃ কন্যাবিক্রয়ী বিপ্রো যো হরেনার্মবিক্রয়ী ।

যো বিদ্যাবিক্রয়ী বিপ্রো বিষহীনো যথোরগঃ ॥... ..

স্বর্ষোদয়েচ দ্বির্ভোজী মৎস্যভোজীচ যোদ্বিজঃ ।

শিলাপুঞ্জাদিরহিতো বিষহীনো যথোরগঃ” ॥

এতদ্বিত্ত্ব মনুসংহিতার তৃতীয় অধ্যায়ের কয়েকটি শ্লোক পুস্তকে তুলিয়া লীযুক্ত ফকির চাঁদ বহু লিখিয়াছেন ।—

“উপরি উক্ত শ্লোকগুলি পাঠ করিলেই পাঠকের মনে নিশ্চয় প্রতীত হইবে যে, ব্রাহ্মণ জাতির প্রতি যেসকল শাসন বাক্য কথিত হইয়াছে, তদনুসারে শূদ্রযাজক ব্রাহ্মণেরা, ব্রাহ্মণের মধ্যেই পরিগণিত হইতে পারেন না । অতএব কায়স্থজাতি যদি যথার্থই শূদ্রপদবাচ্য হইতেন তবে আবহমান কাল হইতে তাঁহাদিগের দানগ্রহণ ও যজ্ঞনাদি ক্রিয়া সংব্রাহ্মণেরা কখনই করিতেন না ।”

খণ্ডন । যে সকল শাস্ত্রীয় বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন তাহা অসঙ্গত নহে । তবে কালমাহাত্ম্যে সকল ব্রাহ্মণ ঐ জাতীয় ধর্ম রক্ষা করিতে পারেন নাই । যদিও কলির শাসনে মানবের অঙ্গগত প্রাণ হওয়ায়, জীবন নির্বাহের জন্য অনেক ব্রাহ্মণকে শূদ্রাঙ্গগত হইয়া দিনযাপন করিতে হয়, তা বলিয়া সকল ব্রাহ্মণ ঐ দোষে লিপ্ত হইবেন এমন নহে । যদিও কলি প্রবল হইয়া জাতীয় ধর্মলোপ হইতেছে কিন্তু এক্ষণেও এমন ব্রাহ্মণ অনেক আছেন যে কায়স্থাদি শূদ্রের বাটীতে গমন করেন না এবং বিহুপুজা ও ত্রিসন্ধ্যাদি শাস্ত্রীয় সমস্ত লক্ষণ রক্ষা করিয়া আসিতেছেন ।—

বঙ্গদেশে ক্ষত্রিয় বা তত্তুল্য রাজপুত এবং বৈশ্য বা তৎসমকক্ষ জাতি কোন কোন স্থানে অল্প সংখ্যক আছেন, তাঁহাদের যজ্ঞনাদি করিয়া সকল ব্রাহ্মণের সংসারযাত্রা নির্বাহ হয় নাই, তজ্জন্যই কায়স্থাদি সঙ্কর শূদ্রের অঙ্গগত হইতে হইয়াছে ।—

কালের মাহাত্ম্য কি ভয়ানক, যে ব্রাহ্মণেরা কায়স্থাদির বাজ্য

ক্রিয়া করিয়া শূদ্রযাজক হইয়াছেন, সেই কায়স্থেরা বড় জাতি হইব বলিয়া উন্নত হইয়া শূদ্র যাজক বলিয়া ব্রাহ্মণ ঠাকুর দিগের মানি অর্থাৎ দোষারোপ করত অবজ্ঞা করিতেছেন কি অন্ধের বিষয়।

যদি শূদ্রযাজক ব্রাহ্মণেরা ব্রাহ্মণের মধ্যেই পরিগণিত নহেন, তবে কায়স্থাদি সত্তর শূদ্রেরা কোন ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য করিবেন ? বা কোন ব্রাহ্মণের দ্বারায় যাজন কার্য্য করাইবেন ? অশূদ্রপ্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণেরা কায়স্থ আদি শূদ্র দিগকে স্পর্শ করেন না এবং করিবেন না, যদি কেহ অর্থ লোভী হইয়া কায়স্থের যাজন করেন তবে তিনিও শূদ্রযাজক হইয়া পড়িবেন।

সংব্রাহ্মণেরা, যেমন কায়স্থের দানগ্রহণ ও যাজনাদি করেন ; সেই রূপ উগ্র, গন্ধবণিক, তৈলি, তামুলি, এবং তন্তুবাণ প্রভৃতিরও দানগ্রহণ ও যাজন করিয়া থাকেন। কায়স্থেরা কি শূদ্র নন ? শূদ্রবৈশ্যজাতসত্তর শূদ্র বলিয়া সর্ব্বশাস্ত্রে সপ্রমাণ হইয়াছে।

ধর্ম্মোপদেশঃ দর্পেণ বিপ্রাণামস্য কুর্ষতঃ ।

তপ্ত মাসেচয়েতৈলং বক্তে শ্রোত্রে চ পার্থিবঃ ॥ মমুচ। ২৭২।

যদি শূদ্র দর্প করিয়া দ্বিজাতিকে, ‘তোমাদিগের এই ধর্ম্ম অমুঠেয়,’ এইরূপ ধর্ম্মোপদেশ দেয়, তবে রাজা উহার মুখে ও কর্ণে তপ্ত তৈল নিক্ষেপ করিবেন ॥ মমুচ। ৮। ২৭২।

পানিমুদ্যমা দণ্ডঃ বা পানিচ্ছেদন মহতি ।

পাদেন গ্রহরন কোপাৎ পাদিচ্ছেদন মহতি । মমুচ। ২৮০।

শূদ্র যদি শ্রেষ্ঠ জাতিকে মারিবার জন্য হস্ত তোলে অথবা পদ তোসে, হস্তের উত্তোলনে হস্তচ্ছেদন, পদোত্তোলনে পাদচ্ছেদন দণ্ড প্রাপ্ত হইবে। ৮। ২৮০।

ত্রিযুক্ত ককির চাঁদ বহু লিখিয়াছেন। “কায়স্থ যদি প্রকৃত শূদ্রবর্ণ হইত, তবে তাহাদিগের দানগ্রহণ ও যাজনাদি ক্রিয়া করিবার প্রথা সম্বন্ধীয় ব্রাহ্মণ সম্ভানদিগের মধ্যে কদাচ প্রচলিত হইত না, এ প্রথা আজি নুতন নহে, আবহমান চলিয়া আসিতেছে। তবে দুঃখের বিষয় এই যে, দুই একটী ব্রাহ্মণ সম্ভান কিঞ্চিৎ অর্থ সুস্পন্ন হইলে “আনি

অশুভ প্রতিগ্রাহী ’’ এই হল করিয়া কায়স্থের দানাদি গ্রহণ করেন না সত্য, কিন্তু হয়ত তাঁহার পূর্বতন ৫।৭।১০ পুরুষ কায়স্থের যজ্ঞন যাজ্ঞন করিয়া স্বপরিবারের উদরারের সংস্থান করিতেন।

আজিকাল ঐরূপ হুই এক ঘর ব্রাহ্মণ সম্ভান শূদ্রজ্ঞানে (ভ্রম বশতঃ) কায়স্থের দান কি তাহার যাজ্ঞন বৃত্তি গ্রহণ করেন না বটে, কিন্তু তাহারা কায়স্থ যাজ্ঞক ব্রাহ্মণকে পতিত জ্ঞান করেন না, তাহার সহিত আহার ব্যবহার কি অর্পণ প্রদান করিতেও সঙ্কুচিত হয়েন নাই, এবং সে জন্য ব্রাহ্মণ সমাজে নিদ্রিত হইতে হয় না, কি পতিত জ্ঞানে প্রায়শ্চিত্ত করিতেও হয় না। কায়স্থ জাতি শূদ্রবর্ণ হইলে, কায়স্থ যাজ্ঞক ও কায়স্থ দান প্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণেরা ছাড়ী, ডোম, চণ্ডাল, গয়লা ও বেশী। প্রভৃতি অশুভ জাতির যাজ্ঞক ব্রাহ্মণের ন্যায় ভ্রাত্য বা পতিত শব্দে অভিহিত হইতেন। অশুভ জাতির ব্রাহ্মণের জল আচরণীয় নহে। তাঁহারা কায়স্থের দানাদি গ্রহণ করেন না, তাঁহাদের একটা কুসংস্কার আছে যে, কায়স্থ শূদ্রজাতীয়, এই কুসংস্কারটি হুই একটি অশাস্ত্রদর্শী ব্রাহ্মণের মনে বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে। ”ইত্যাদি।

খণ্ডন। এতদ্দেশে উগ্র, কায়স্থ, গন্ধবণিক, শঙ্খবণিক, কাংসাবণিক এবং তৈলি, তাম্বুলি, তন্তুবায়, পর্ণকার মাল্যকার, কৰ্ম্মকার কুন্ডকার, মোদক, নাপীত প্রভৃতি সংশূদ্র সমূহের বাস, তাহাতে সৎশীল ব্রাহ্মণ সম্ভানগণ, কায়স্থাদি ঐ সকল শূদ্রজাতির আবহমান যাজ্ঞন করিয়া আসিতেছেন। ঐ কায়স্থ আদি জাতি ওলিন অসৎশূদ্র হইলে ঐ সৎশীল ব্রাহ্মণগণ, হীনজাতিদিগের যাজ্ঞক ব্রাহ্মণের ন্যায় পতিত হইতেন।—

“ অশুভ প্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণগণ কায়স্থকে শূদ্রজ্ঞান করেন, ’ তাহা কদাচই ভ্রমনহে এক। তাঁহারা অশাস্ত্রদর্শীও নহেন, ব্রাহ্মণ, শূদ্রের যাজ্ঞন করিলে হীনভাব হইতে হয় শাস্ত্রীয় বচনে ব্যবস্থা আছে সে কেবল শাসন বাক্য, শাসন থাকিলে সকল ব্রাহ্মণ শূদ্রের যাজ্ঞন করিবেন না, কিন্তু আপৎকালে ব্রাহ্মণ নিদ্রিতের অধ্যাপন, যাজ্ঞন, প্রতিগ্রহ করিতে পারেন তাহা মঙ্গল ১০ অধ্যায় ১০২। ১০৩। ১০৯ শ্লোকে প্রমাণ।

শাস্ত্রের ব্যবস্থানুসারে যদি সমস্ত ব্রাহ্মণ এক বাক্য হইয়া শূদ্রের বাজন নাকরেন, তাহা হইলে কায়স্থাদি শূদ্রজাতি দিগের কি উপায় হইবে? তখন কি “বসু বস্মা” “মিত্র বস্মারা” ধর্ম পণ্ডিত আনা ইয়া ক্রিয়াদি করিবেন?—

“দেশকালভিত্ত ব্যবহার করিবে।” যন্মিন্ দেশে যদাচার, এতদ্দেশে শূদ্রযাজক ব্রাহ্মণের সহিত কোন কোন স্থানে অশূদ্রপ্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণেরা ব্যবহার করিয়া থাকেন। কোন কোন স্থানে অশূদ্র প্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণ, শূদ্রযাজক বা ব্রাহ্মণ ভোজন উপলক্ষ, যে ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি শূদ্রের বাজতে গমন করেন তাঁহাদিগের সহিত আদান প্রদান করেন নাই এবং পুঞ্জিতে বসিতেও দেন নাই এমন কি ব্রাহ্মণ সুরাপায়ী হইলে তাহার মৃত দেহের অন্তেষ্টিক্রিয়া পর্য্যন্ত করেন নাই। আর এখনও এমন ব্রাহ্মণ অনেক আছেন যে (কায়স্থাদি) শূদ্রের বাজী হইতে নিমন্ত্রণের পত্রিকা আসিয়াছে, শুনিলে কর্ণে হস্তার্পণ করেন।—

দেশে শাস্যহীন হইয়া ভৃত্তিক হইলে জঠর বরণায় জীবন রক্ষার্থে যেমন হীনশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়, সেইরূপ অশূদ্রপ্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণ কোনকালে গড়িয়া জীবন নির্বাহের জন্য যদি কখন কায়স্থাদির দান গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাহা বলিয়া যে তাঁহার বংশোদ্ভবেরা কায়স্থাদি শূদ্রের দানগ্রহণ করিবেন তাহা সম্ভব নহে।

“সর্ব্বতঃপ্রতিগ্রহীয়া ব্রাহ্মণস্বনয়নগতঃ।

পবিত্রঃ দ্রব্যতী ত্যোতৎ ধর্ম্মতো নোপপদ্যতে।” মমু ১০।১০২

আপদগ্রস্ত ব্রাহ্মণ নিম্নিত, নিম্নিততর, নিম্নিততমের নিকট ক্রমে প্রতিগ্রহ করিলে দোষী হন না, যেমত অতি পবিত্র গঙ্গা প্রভৃতির জল অপবিত্র রথোদকে কদাচ অপবিত্র হয় না। মমু ১০।১০২।

“নাধ্যাপনাদযাজনাথা গর্হিতাষাদ্ প্রতিগ্রহাৎ।

দোষোভবতি বিপ্রাণাং জলনাস্তু সমাহিতে।” মমু ৫০।১০৩।

আপৎকালে গর্হিতের অধ্যাপন, বাজন ও প্রতিগ্রহে ব্রাহ্মণের কোন দোষ হয় না, যে হেতু ব্রাহ্মণ স্বভাবতঃ অগ্নি ও জলের ন্যায় পবিত্র হন
মমু ১০।১০৩।

“প্রতিগ্রহাদ্ যাজ্ঞনাশ্বা তথৈবধ্যাপনা দপি ।

প্রতিগ্রহঃ প্রত্যবরঃ প্রত্যবিপ্রস্য গর্হিতঃ ।”মহু ১০ । ১০৯ ।

নিদ্ভিতের অধ্যাপন, যাজ্ঞন, প্রতিগ্রহ, এই তিনের মধ্যে প্রতিগ্রহ অতি
নিরুপে ১ তাৎপর্য্য নিদ্ভিতের অধ্যাপন ও যাজ্ঞন বরং প্রথমে করিবে,
তাহাতে বৃত্তি না হইলে উহা হইতে প্রতিগ্রহ করিবে । মহু । ১০ । ১০৯ ।

শ্রীযুক্ত ফকিরচাঁদ বসু অঙ্কের চক্ষুর্দান পুস্তকের ২৫০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন

“সৃষ্টাদৌ সদসৎকর্ম্ম গুণ্ডয়ে প্রাণিনাং বিধি ।

ক্ষণং ধ্যানাস্থিত স্যাস্য সর্ব্বকর্ম্মাধিনির্গতঃ ॥

দিব্যরূপঃ পুমান্ হস্তে মসৌপাঙ্গু লেখনী ।

চিত্রগুপ্ত ইতিখ্যাতো ধর্ম্মরাজ সমীপতঃ ॥

প্রাণিনাং সদসৎকর্ম্ম লেখায় স নিরূপিতঃ ।

ব্রাহ্মণাভিস্মিন্ন জ্ঞানী দেবাগ্নৌষজ্জতুর্কমবৈ ॥

ভোজনাত সদা তস্মাদাহতিদীপ্ততে দ্বিজৈঃ ।

ব্রহ্মকায়োক্তবো যস্মাৎ কায়স্থবর্ণ উচ্যতে ॥

নানা গোত্রাশ্চ তৎশ্যাঃ কায়স্থ ভূবিসস্তিবৈ ॥ পাণ্ডে সৃষ্টিখণ্ডে ॥

এইসকল শ্লোকের তাৎপর্য্যার্থ এই যে, মসৌপাঙ্গ এবং লেখনী হস্তে
করিয়া ব্রহ্মার সর্ব্বকায় হইতে স্বন্দর একপুরুষ বিনির্গত হইলেন, ব্রহ্মা তৎ-
কালে ধ্যানে নিমগ্ন ছিলেন । ঐ পুরুষ প্রাণীদিগের সদসৎকর্ম্ম লিপিবদ্ধ
করিবার নিমিত্ত চিত্রগুপ্ত নামধারণ করিয়া ধর্ম্মরাজের নিকটে নিরূপিত
হইলেন । ঐ ইন্দ্রিয়াতীত জ্ঞানরূপ পুরুষকে ব্রহ্মা দেবাগ্নি মধ্যে যজ্ঞভাগ
অর্পণ করিয়া ছিলেন, এইহেতু ব্রাহ্মণেরা ভোজন এবং পূজাকালিন ঐপুরুষ-
কে আহতি দিয়া থাকেন । সেইপুরুষ ব্রহ্মকায় হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন
বলিয়া কায়স্থ নামে বিখ্যাত হইলেন । ঐপুরুষ হইতে উদ্ভব কায়স্থগণ
নানা গোত্রে বিভক্ত হইয়া পৃথিবীতে বাস করিতেছেন” ।

“কায়স্থোৎপত্তয়ে লোকে খ্যাতাস্তৈব মহামুনে ।

ভূম এব মহাপ্রাজ্ঞ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥

অব্যক্তঃ পুরুষঃ শাস্তো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

যথাস্থজৎ পুরাবিখং কথয়ামি তব প্রভো ॥

মুগ্ধভাস্য দ্বিজাভাতা বাহুভ্যাং কত্রিয়াস্তথা ।

মহাভীমোমহাবাহুঃ শ্যামঃ কমললোচনঃ ॥

কম্বুগ্রীবো গুচশিরঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননঃ ।

লেখনীছেদনীহস্তো মসীভাজনসংযুতঃ ॥

চিত্রগুপ্তেতি নাম্না বৈ খ্যাতো'কুবি ভবিষ্যমি ।

ধর্ম্মাধর্ম্মবिवেকার্থং ধর্ম্মরাজপুরে সদা ॥”

ইত্যাদি পদ্মপুরাণ ।

হে মহামুনে ! কায়স্থোৎপত্তি যেক্ষেপে হইয়াছে তাহা অবগণ করিতে ইচ্ছা করি । অব্যক্ত পুরুষ প্রধান লোকপিতামহ ব্রহ্মা যে প্রকারে কায়স্থের সৃষ্টি করিলেন তাহা কহি ।

ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, এবং বাহু হইতে কত্রিয়ার জন্ম হইয়াছে । ঐ কত্রিয়া পুরুষ মহাবলবান, মহাবাহু, ককবর্ণ, পদ্মচক্ষু, কম্বুগ্রীব, গুচশিরঃ, পূর্ণচন্দ্র সদৃশ তাঁহার মুখশ্রী, হস্তে লেখনী ছেদনী ও মসীপাত্র । এই পুরুষ নীলবর্ণ আভা শায়ণ করত বাহু হইতে উৎপন্ন হইয়া চিত্রগুপ্ত নামে খ্যাত হইলেন, এবং লোকের ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচারার্থ বমালয়ে অবস্থিতি করিলেন ।”

বিরাটস্য ধ্যানং ।

“মুখঞ্চ ব্রাহ্মণং ধ্যায়েচ্চতুর্বেদি চতুর্ম্মুখং ।

রবিশি বহ্নিতেজো নয়নত্রয়মুজ্জ্বলং ॥

গজসংখ্যা ভূনিপতির্কাছরূপং বিরাজিতং ।

বামে চর্ম্মস্যাধারং পুস্তকং পাশদারণং ॥

দক্ষিণে তীক্ষ্ণঝড়ঞ্চ গদাশূলঞ্চ লেখনীং ।

পার্শ্বযৌর্কৈশ্য জাতিস্ত ধনধান্য সমধিতং ।

পাদয়োঃ শূত্রজাতিস্ত সেবাধর্ম্ম পরায়ণং ।

পশাদিজীব সর্কেষাং রোমরূপেণ রাজিতং ॥

এবং বিরাটরূপঞ্চ ধ্যানমোক মবাপ্নুয়াৎ ॥”

ইতি বিরাট সংহিতায়াং ॥

চতুর্বেদবক্তা চতুর্ম্মুখ পুরুষের আস্যদেশ ব্রাহ্মণ স্বরূপ, রবি শশী ও

বহির তেজস্বারা তাঁহার নয়নের উজ্জ্বল হইয়াছে, তাঁহার বাহুবল্যে অষ্ট সংখ্যক জুনিপতি বিবাহমান রহিয়াছেন, চর্ম্ম, মস্যাধার, পুস্তক ও পাশাঝ তাঁহার বানবস্ত্রে ধৃত রহিয়াছে। ভীক্ষু, গন্ধা, গদা, শূল ও লেখনী তাঁহার দক্ষিণ হস্তে বিরাজ করিতেছে, ধন ও সম্পদ বৈশ্য জাতি পার্শ্ববর্ষে বাস করিতেছে, মেবা ধর্ম্মপরায়ণ শূদ্রজাত তাঁহার পাদদেশে অবস্থিতি করিতেছে এবং পুত্রাদি দাবতার জীব রোমরূপে তাঁহার সর্ব্ব কায়াতে বিরাজিত রহিয়াছে। এই বিরাট পুরুষের ধ্যান করিয়া মানব মুক্তিলাভ করিবে।

বিরাট পুরুষের এই ধ্যান দ্বারা কায়স্থের সহিত ক্ষত্রিয়ের অভেদ লক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে, যেহেতু লেখনী মস্যাধার ও পুস্তক এই সকল কায়স্থ প্রতিবোধক নিদর্শন, এবং অসি, চর্ম্ম, শূল, গদা ইত্যাদি ক্ষত্রিয়-জাতি বিজ্ঞাপক চিহ্ন, অতএব যখন এই উভয় শ্রেণী জ্ঞাপক চিহ্ন সকল বিরাট পুরুষের হস্তেব জুড়ণ হইয়াছে, তখন অবশ্যই এই যুক্তি স্থির করিতে হইবে যে ক্ষত্রিয়ের সহিত কায়স্থের কিছুমাত্র প্রভেদ নাই, অর্থাৎ যে কায়স্থ সেই ক্ষত্রিয়।

“মরীচি মত্ৰ্যঙ্গিরসৌ পুলস্তঃ পুলহং ক্রতঃ।

প্রচেতসংবশিষ্ঠঞ্চ ভৃগুং নারদমেব চ ॥” মনু ১। ৩৫।

মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত, পুলহ, ক্রতু, প্রচেতা, অর্থাৎ পিতৃপতি যম, চিত্রগুপ্ত (যমের অপর নাম) বশিষ্ঠ, ভৃগু ও নারদ এই দশজন প্রজাপতি ॥—

ধনুস। পদ্মপুরাণের ঐ শ্লোক যথার্থ কি না জানিবার জন্য, সংস্কৃত মূল পুস্তক সকল অমুসন্ধান করিলাম কিন্তু ঐ শ্লোক প্রাপ্ত হইলাম না। কেবল সার রাজা রাধাকান্তদেব বাহাদুরের শব্দকল্পদ্রুম অভিধানে লিখিত আছে। “কিন্তু তাহার সহিত ঐ বচনের অটৈক্য হইতেছে, যথা “বুদ্ধকা-
য়োক্তবো যস্মাৎ কায়স্থ জাতি কচ্যতে।” ফকিরচাঁদ বাবু “জাতিরূচ্যতে” স্থানে “বর্ণউচ্যতে” করিয়াছেন মাত্র।

বেদব্যাস প্রণীত কোন পদ্মপুরাণের যে শ্লোক নাই তাহা কায়স্থদিগের পুস্তকে কোথা হইতে আসিল। কায়স্থদিগকে বুদ্ধকায়ভূত প্রমাণ

করিবার জন্য আর কোন ঋষি অনারকম পদ্মপুরাণ প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন কি ?

আন্দুল নিবাসী রাজা রাজ নারায়ণ রায় মহাশয় তাঁহার বৈবাহিক কলিকাতা নিবাসি বাবু শিবনারায়ণ ঘোষ মহাশয়ের সহিত উভয় পক্ষের কতকগুলি পণ্ডিত সহ, কায়স্থকে ক্ষত্রিয় প্রমাণ জন্য বিচার করেন, তাহাতে উক্ত রাজার পক্ষ হইতে পদ্ম পুরাণ প্রভৃতির যে প্রমাণ দর্শাইয়া ছিলেন তাহা কৃত্রিম বলিয়া অগ্রাহ্য হইয়াছিল।

“বিরাট পুরুষের ধ্যানে। তাঁহার বামহস্তে চর্ম্ম মস্যাধার পুস্তক ও পাশাত্ম, তাঁহার দক্ষিণ হস্তে খড়্গগদা শূল লেখনী। পুস্তক মস্যাধার লেখনী কায়স্থের প্রতিবোধক আর অসিচর্ম্ম শূল গদা ক্ষত্রিয় চিহ্ন। উভয় জ্যেষ্ঠীর জাপক চিহ্ন বিরাট পুরুষের হস্তের ভূষণ হইয়াছে, তখন অবশ্যই স্থির করিতে হইবে ক্ষত্রিয়ের সহিত কায়স্থের কিছু মাত্র প্রেভেদ নাই।”

মস্যাধার লেখনিতে কি কেবল কায়স্থের লক্ষণ বুঝাইবে ? তাহা কদাচ নহে। ব্রাহ্মণ, বেদশাস্ত্র পুরাণাদি ও ক্ষত্রিয়েরা রাজ কার্য্যাদির এবং বৈশ্যেরা চাষ বাণিজ্যাদির, লেখাপড়া করেন; তাঁহাদেরও মস্যাধার লেখনীতে প্রয়োজন ও অধিকার। বিরাট পুরুষের হস্তস্থিত চিহ্ন সকল ক্ষত্রিয় পুরুষের লক্ষণ, তাহাতে কায়স্থের সহিত কোন সংশয় নাই। যদি ক্ষত্রিয়ের সহিত কায়স্থের প্রভেদ না থাকিত তাহা হইলে পূর্ব্ব হইতে কায়স্থ দিগের ক্ষত্রিয়ের ন্যায় কার্য্য চলিয়া আসিত ক্ষত্রিয় দিগের বেদ পাঠ করিতে ও প্রণব উচ্চারণে এবং হোমাদি কার্য্যে অধিকার আর উপনয়ন সংস্কার ষাটশাশৌচ প্রভৃতি সমস্ত বিজ্ঞাতি লক্ষণ রহিয়াছে, কায়স্থ দিগের ইষ্ট দেবতার যন্ত্র ভিন্ন যন্ত্র মন্ত্রে অধিকার নাই এবং উহাদিগের পূর্ব্বপুরুষেরা দাসত্ব করিয়া আসিয়াছে, ক্ষত্রিয়েরা রাজার জাতি, কায়স্থেরা চাকরের জাতি, অতএব ক্ষত্রিয় কায়স্থ এক জাতি কিরূপে বলা যাইবে ?

মন্ত্র ১ম অধ্যায় ৩৫ শ্লোক তুলিয়াছেন, তাহাতে কেবল মরীচি প্রভৃতি দশজন প্রজাপতির নাম আছে। ঐ শ্লোকের ব্যাখ্যাতে লিখিয়াছেন, প্রচেতা অর্থাৎ ষম, চিত্তগুপ্ত; যে কথা শূলে নাই ব্যাখ্যাতে কোথা হইতে আসিল, আর চিত্তগুপ্তকে ক্ষত্রিয় বটাইতেছেন, প্রচেতা কি রূপে চিত্তগুপ্ত

হইবেন? প্রচেতা প্রভৃতি ঐ দশ প্রজাপতি ব্রাহ্মণ, ইহারা দশজনই ব্রাহ্মার মানসপুত্র। ইহাদিগের মধ্যে কেহই, বাহু হইতে বা সৰ্ব্বকায় হইতে উৎপন্ন হন নাই।

যমের একটি নাম চিত্রগুপ্ত, সেই যম সূর্য্যের পুত্র আর তাঁহার সচিব যে চিত্রগুপ্ত তিনি, ব্রাহ্মার চরণোৎপন্ন শূদ্রের বংশোদ্ভব, এই উভয় চিত্রগুপ্তের মধ্যে কেহই প্রচেতা নহেন। যদি ঐ প্রজাপতিই চিত্রগুপ্ত হন, এবং কায়স্থেরা যদি ঐ (চিত্রগুপ্ত) প্রচেতার বংশোদ্ভব হয়, তাহা হইলে কায়স্থেরা ব্রাহ্মণ হইতে পারেন।

শ্রীমুখ ফকির চাঁদ বঙ্গ ২৮/০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন। “ কায়স্থ জাতি যদি হীন স্ব দোষে দূষিত হইত, তবে পরাশর, ব্যাস ও মনু প্রভৃতি হিন্দু শাস্ত্রের আদি প্রণেতার স্ব স্ব প্রণীত প্রাচীন মূল গ্রন্থে কায়স্থকে হীন জাতি বলিয়া অবশ্য কীর্তন করিতেন। কীর্তন করা দূরে থাকুক সেই সকল ব্রাহ্মবাদী ব্রাহ্মবিদ্বিগের প্রণীত পূর্ব্বকালীন গ্রন্থে কায়স্থের নাম মাত্রের উল্লেখ নাই। বিশেষতঃ মনু তাঁহার সৰ্ব্বত্র সমাদরণীয় তত প্রসিদ্ধ সংহিতায় এক একটি করিয়া সমুদায়ভিন্ন ভিন্ন জাতি, যে জাতি যেক্রমে উৎপন্ন হইয়াছে এবং যে জাতির যেক্রমে আচার ব্যবহার নির্দিষ্ট হইয়াছে তৎসমুদায় সবিস্তর বর্ণন করিয়াছেন কিন্তু কায়স্থ জাতির নামোল্লেখও করেন নাই। ”

খণ্ডন। পাঠকগণ দেখুন, ফকির চাঁদ বঙ্গ নিম্নমুখে অকপট চিত্তে স্বীকার করিলেন, ব্রাহ্মবিদ্বিগের প্রণীত গ্রন্থে কায়স্থের নাম মাত্রের উল্লেখ নাই, তাহার পর ২৮০ পৃষ্ঠা হইতে আরম্ভ করিয়া পদ্ম পুবাণ, আপস্তম্বশাখা, বিজ্ঞান তন্ত্র, বিরাট সংহিতা, আয়ুর্বেদ প্রভৃতির দোহাই দিয়া যে সকল শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা তাঁহার কথাতেই কৃত্রিম হইতেছে। অন্যায় কার্য্য করিলে ধর্ম্মই প্রকাশ করিয়া দেন। এই স্থানে একটি *কথা মনে পড়িল। একটি তক্ষর রাত্র শেষে, কোন গৃহস্থের কতক গুলি জ্বিনিস অপহরণ করিয়া; প্রভাত হইয়া পড়াতে, শব বন্ধনের ন্যায় বন্ধন করিয়া মাথায় লইয়া, ‘বাপ্ মলরে বাপ্’ এই বলিয়া গমন করিতেছে, এমন সময় পশ্চিমধ্যে একব্যক্তি গমন করিতেছিল, সে

দেখিতে পাইল একটা গাড়ুর নল বাহির হইয়া রহিয়াছে। তত্বর পুনরায় যখন বলিল “বাপ্ মলরে বাপ্,” তখন ঐ ব্যক্তি কহিল “গাড়ুর নলটা ঢাক্।” সেইরূপ কায়স্থদিগের পক্ষে এইস্থানে ঘটিল।—

শ্রীযুক্ত ফকিরচাঁদ বসু লিখিয়াছেন।—

“ভগবন্ সৰ্ব্ববর্ণাণাং যথাবদসু পূৰ্ব্বশঃ।

অন্তর প্রভবানাঞ্চ ধৰ্ম্মাঘ্নোবসু মহ'সি। ১।২।

কুস্কভট্টকৃত টীকার মৰ্ম্মার্থ। ভগবন্! আপনি ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকলের কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, এক্ষণে গর্দভীর সহিত অশ্বের সংযোগে অশ্বতর (খচ্চর) যেরূপ উৎপন্ন হয়, সেইরূপ বিজাতীয় মৈথুন সম্ভূত অশ্বষ্ঠ, করণ, ক্ষত্ৰ, প্রভৃতি অমূল্যম্ অতিলোম জাত বর্ণসকল জাতির পৃথক্ পৃথক্ ধৰ্ম্ম আপনি আমাদিগের নিকট কীৰ্ত্তন করুন।—বৈদ্যেরা আপন মুখে অভিমান করিয়া থাকেন যে, তাহারা অশ্বষ্ঠ কুল হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। মহাত্মা মহরমতে বিজাতীয় মৈথুন জাত ঐ অশ্বষ্ঠ কুল খচ্চর জাতির ন্যায় বর্ণ সকল। অতএব বৈদ্য জাতিরা যে বর্ণ সকল তাহা উক্ত বচন প্রমাণে প্রত্যক্ষ রূপে সিদ্ধ হইল।”

যশুন। ঐ শ্লোকের মৰ্ম্মে অশ্বষ্ঠ, করণ, ক্ষত্ৰ, প্রভৃতি অমূল্যম্ বিলোমজাত জাতি মাত্রকেই খচ্চরবৎ বলিতেছেন, তাহাতে শূদ্রা বৈশ্য জাত করণ কায়স্থেরা ও তদ্রূপ হইতেছেন।

শ্রীযুক্ত ফকির চাঁদ বসু লিখিয়াছেন

“সবর্ণাণ্যে দ্বিজাতিনাং প্রসন্তা ধারকৰ্ম্মণি।

কামতন্তু প্রবৃন্তানামিমাংস্যাঃ ক্রমশো বরাঃ ॥ ৩ ॥ ১২ ॥ সমু

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদিগের প্রথম বিবাহে সবর্ণাঙ্গীই প্রশস্ত, কিন্তু কামবশতঃ বিবাহ করিতে প্রবৃত্ত হইলে পরবচনোক্ত বিবাহ প্রশস্ত জানিবে।”

“ধৰ্ম্মার্থাদৌ সবর্ণায়ুত্ৱা পশ্চাৎ বিরঃসবচ্চেৎ তদা তেষা

অবরাঃ হীন বর্ণাঃ হিমাঃ ক্ষত্রিয়াদ্যাঃ ক্রমেণ ভাৰ্গ্যাঃ স্যাঃ।—

এই ব্যাখ্যা দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হইতেছে যে, রতি কামনা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত উচ্চ বর্ণেরা হীন বর্ণের স্ত্রী ভাৰ্গ্যরূপে গ্রহণ করিতে

পারে। রতি অভিলাষ পূর্ণ করিবার নিমিত্ত উপপত্নী রাখিবার যে প্রথা প্রচলিত দেখা যায়, শাস্ত্রকারেরা সেই প্রথাটী প্রকারান্তরে অমুমোদন করিয়া গিয়াছেন। শাস্ত্রকারদিগের এই নির্দেশানুসারে বৈদ্য জাতিটী উপপত্নীর গর্ভজাত সন্তান বলিয়া অবধারিত হইতেছে, যে হেতু বৈশ্যকন্যা যখন ব্রাহ্মণের ধর্মপত্নী হইবার যোগ্য নহে, তখন অবশ্যই তাহারে ব্রাহ্মণের উপপত্নী বলিয়া জানিতে হইবে। ঐ উপপত্নীর উদরে যে জাতি জন্মগ্রহণ করে, সে জাতি যদি জারজ জাতি না হইবে, তবে আর 'জারজ জাতি কাহারে বলিব ? ইত্যাদি।—”

খণ্ডন। ঐ শ্লোক দুইটির মর্মার্থ এই বিজ্ঞাতিরা প্রথমে স্বজাতির কন্যা বিবাহ করিবেন পরে ক্রমান্বয়ে হীনজাতির কন্যা বিবাহ করিতে পারিবেন, উপপত্নী রাখিবার প্রথাটি অমুমোদন করা বুঝাইতেছে না।

শাস্ত্রকার দিগের ব্যবস্থানুসারে যে বিবাহ হইয়া থাকে তাহারে অবশ্যই ধর্মপত্নী বলিতে হইবে। তাহারে উপপত্নী বিবেচনা করিলে সেই ভাষ্যর গর্ভজাত সন্তানেরা শ্রেষ্ঠজাতি বলিয়া গননীয় হইতনা।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারিটী আদি জাতি। ঐ জাতিদের পরস্পর অনুলোম বিলোম বিবাহ হইয়া বহুতর জাতি উৎপন্ন হইয়াছে। অনুলোম অর্থাৎ উচ্চ বর্ণের পুরুষ হীনবর্ণের কন্যাতে বিবাহ হইয়া যে সন্তান উৎপন্ন হয়, সেই শ্রেষ্ঠপুত্র, এই প্রমাণে অস্বত্ব বৈদ্য ব্রাহ্মণের সদৃশ জারজ বা সঙ্কর নহেন এবং বিবাহের কারণ মাতৃধর্ম অর্শে না। বিলোম অর্থাৎ হীনবর্ণের পুরুষ উচ্চ বর্ণের কন্যা বিবাহ হইয়া যে সন্তান উৎপন্ন হয় সেই সন্তান বর্ণসঙ্কর হইবে। যথা।—

অনুলোমেন বর্ণানাম যজ্ঞস্য সবিধিঃস্বতঃ ।

প্রতিলোমেন যজ্ঞস্য সন্তোষো বর্ণ সঙ্কর ॥

। মহু ।

স্ব গোত্রান্ত্র শ্যতে নারী বিবাহাৎ সপ্তমে পদে ।

পতি গোত্রেণ কর্তব্য্য স্তম্যাঃ পিতৃদক ক্রিয়াঃ ।

পাণিগ্রহণিকা মম্বাঃ পিতৃ গোত্রাপহারকাঃ ।—

। মহু ।

“পতিগোত্রেন নারীনাং দেয়ং পিণ্ডোদকং ততঃ ।

শরীরান্ধনুতা জায়া পুণ্যাপুণ্য ফলেসমা ।—”

বৃহস্পতি ।—

এই সকল প্রমাণ দ্বারা ব্রাহ্মণের বিবাহিতা বৈশ্য কন্যা ধর্ম্য পত্নী ও তর্কার্জ্যাত সন্তান সং পুত্র হইলেন ।—

শ্রীযুক্ত ফকিরচাঁদ বসু লিখিয়াছেন ।—

“ হীনজাতিস্ত্রিয়ং মোহাদ্রুদহস্তো দ্বিজাতয়ঃ ।

কুলান্যেবনয়ন্ত্যাপ্ত স সন্তানানি শূদ্রজাঃ ॥ ৩ ॥ ১৫ ।—

কুলকভট্টের টীকার ভাষার্থ । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ইহারা মোহবশতঃ যদি আপন অপেক্ষা হীন জাতির কন্যাকে বিবাহ করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের সেই স্ত্রীতে সমুৎপন্ন পুত্র পৌত্রাদির সহিত আপন আপন বংশ শূদ্র প্রাপ্ত হয় । অতএব বৈদ্য জাতিটি যদি যথার্থই বৈশ্য গর্ভ ও ব্রাহ্মণ ঔরসজাত হয়, তবে মম্বর এই বচন দ্বারা ঐ জাতির শূদ্র স্পষ্ট রূপে সপ্রমাণ হইয়াছে, ইহা কেহই খণ্ডন করিতে পারিবেন না । যে হেতু ব্রাহ্মণ অপেক্ষা বৈশ্য কন্যা অধু হীন জাতীয় নহে, ব্যস্তর হীন জাতীয়, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ অপেক্ষা হীন জাতীয় ক্ষত্রিয় বর্ণ । ক্ষত্রিয়বর্ণ হইতে হীন-জাতীয় বৈশ্যবর্ণ ।”

খণ্ডন । কুলক ভট্টের টীকার ভাষার্থ যেক্রপ করিয়াছেন, তাহা প্রকৃত অর্থ হয়নাই ভাবাস্তর, হইয়াছে । মম্বর ঐ শ্লোকের মর্ম্মার্থ এই “দ্বিজাতয়ঃ” অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যজাতিরা, “হীনজাতিস্ত্রিয়ঃ” অর্থাৎ ঐ জাতিদের হীন শূদ্রজাতির কন্যা যদি বিবাহ করেন, সেই শূদ্র গর্ভজাত দ্বিজাতির সন্তানগণ শূদ্র প্রাপ্ত হইবে । যথা শূদ্রাগর্ভে বৈশ্যকৃত জাত সন্তান করণ কায়স্থ ও ক্ষত্রিয় শূদ্রাতে উগ্রজাতি এবং ব্রাহ্মণ শূদ্রাতে নিম্নজাতি জাতি আর বৈশ্যজাতিকে যে ব্যস্তর হীন বটাইয়াছেন, ঐ শ্লোকের মর্ম্মে তাহা কিছুই নাই ।

বাবু ফকির চাঁদ বসু অঙ্কের চন্দ্রদীন পুস্তকে সঙ্গোপের বৈশ্য দ্বীকার করিয়াছেন । এ কিরূপ প্রতিবাদ ? যাঁহাদিগের বিবন্ধে তিনি খেলনী চালনা করিয়াছেন, তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য সপ্রমাণ করিয়া দিয়া, ব্রাহ্মণ

ও বৈদ্য জাতিকে দুর্ভাগ্য বলা কিপ্রকার হইয়াছে? যেমন কোন বালক, অপর বালকের সহিত বাক্যবুদ্ধে অপমানিত হইয়া, বিপক্ষে বলবান দেখিয়া কিছু বলিতে অশক্ত হইয়া, ক্রোধ ভরে আপন গৃহে আসিয়া প্রাচীন জনক জননির উপর ক্রোধ প্রকাশ করে, ইহাও অবিকল সেইরূপ হইয়াছে।

কায়স্থ পুরাণপ্রণেতা ত্রীযুক্তবাবু শশীভূষণ নন্দী মহাশয় কায়স্থপুরাণে যাহা লিখিয়াছেন।—তন্মধ্যে দুই একটি বিষয় উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিতেছি।

“কায়স্থপুরাণে লিখিত আছে কায়স্থ সর্ববর্ণের দীক্ষাগুরু ও শিক্ষাগুরু।”

কায়স্থগণের মধ্যে অনেকে কালক্রমে বিদ্যাশীলন করাইয়া জীবিকা নির্বাহার্থ পাঠশালা স্থাপন পূর্বক গুরু মহাশয় নামে অভিহিত হইলেন। সমস্ত জাতিই তাঁহাদের নিকট বিদ্যাভ্যাস করিয়া জ্ঞানোপার্জন করিতে লাগিলেন। কি ব্রাহ্মণ, কি বেদাচারী ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি অন্যান্য জাতি, সকলেই ঐ সকল গুরুমহাশয় অর্থাৎ কায়স্থের শিষ্য হইলেন। তাঁহারা “গুরুমহাশয় বিদ্যাদান করুন” এই স্তব পাঠ করিয়া ঐ বিদ্যাগুরুকে অণাম করিতেন, তাহাতে বর্ণভেদ ছিল না। বিষ্ণু হিন্দু ধর্মের প্রাচুর্য কালে কায়স্থগণ অর্থাৎ বিদ্যাব্যবসায়ী গুরু মহাশয়গণ পূজ্য প্রাপ্ত হইতেন। এবং তাঁহারা আপন আপন শিষ্যের পিতাপেক্ষা লক্ষণে শ্রেষ্ঠ ও পূজ্য ছিলেন। কারণ বিদ্যাগুরু জন্মদাতা পিতাপেক্ষা লক্ষণে শ্রেষ্ঠ ও পূজ্য।” “কায়স্থগণ সকলেরই গুরু বংশজ হইতেছেন।” “অতএব যাহারা হিন্দু নামে অভিহিত ও হিন্দু ধর্ম প্রতীপালন করেন, নিশ্চয়ই বিদ্যাগুরুবংশজ কায়স্থগণ তাঁহাদিগের মাননীয় ও পূজনীয়।” “বিদ্যাগুরু ও মন্ত্রগুরু সমান সম্ভবের পাত্র। কারণ, বিদ্যাগুরু ও মন্ত্রগুরু উভয়েই পিতাপেক্ষা লক্ষণে পূজনীয়। মন্ত্রগুরু মুক্তিপ্রদায়ক, বিদ্যাগুরুও মুক্তিপ্রদায়ক। কায়স্থগণ সর্ববর্ণের বিদ্যাগুরু; অতরাং সকলেই তাঁহাদের শিষ্য। শাস্ত্রমতে শিষ্য গুরুর দাস।”

ধনু। কায়স্থ জাতিতে “গুরুমহাশয় আছেন বলিয়া, কায়স্থ, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সমস্ত জাতির গুরু বংশজ, শিক্ষাগুরু এবং দীক্ষাগুরু, মাননীয় ও পূজনীয়।” অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়, তৈলি, তামুলি, তন্তুবায, উগ্রকত্রি জাতি গুরুমহাশয়ের কার্য্য করেন এমন কি বাগ্দিজাতিতেও গুরুমহাশয় আছে। ঐ বাগ্দি গুরুমহাশয়ের নিকট অনেক কায়স্থ সম্ভান লেখাপড়া শিক্ষা করিয়া থাকেন অতএব শশীবাবু যুক্তিমতে ঐ বাগ্দি জাতিরা, কায়স্থজাতির গুরু বংশজ, শিক্ষাগুরু, ও দীক্ষাগুরু এবং মাননীয় ও পূজনীয় হইতে পারেন।

শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ নন্দী কায়স্থ পুরাণে লিখিয়াছেন। “কায়স্থের পক্ষ অন্ন সর্ব বর্ণের ব্যবহার্য্য ছিল।

দুর্জয়া ঋষি বহু সহস্র শিষ্য সমভিব্যাহারে, জ্যোপদীর ও দুর্জ্যোধনের পাক করা অন্ন ভোজন করিয়াছিলেন।”

“বঙ্গ কুলীন ও মৌলিক কায়স্থগণের পাক করা অন্ন সামাজিক রূপে অধি ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্যান্য সমস্ত জাতির অর্থাৎ ডেঙ্গরা কায়স্থ, শূদ্র করণ কায়স্থ, স্রবণ বণিক, গন্ধ বণিক কৈবর্ত ও ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের লিখিত মত সংশ্লিষ্ট উপাধিদারী গোপ ও তৈলি, তামুলী, মালাকার, নাপিত, কর্ম্মকার, কুস্তকার, বাক্ই প্রভৃতি নবশায়ক বার সেনি জাতি এবং অন্যান্য সমস্ত বর্ণসম্মত জাতির পক্ষে ভোজ্য হইল। সকলেই কায়স্থের পাক করা অন্ন সামাজিক রূপে ভোজন করিতে লাগিলেন। কায়স্থগণ আপন গুরু বংশজ ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য কোন জাতির অন্ন গ্রহণ করেন না।”

“যে সকল জাতিরা কায়স্থের পাক করা অন্ন সামাজিক রূপে পুঙ্খানুপুঙ্খ পবিত্র প্রসাদ বলিয়া ভোজন করিয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে অনেকে এক্ষণে গাত্র কাড়া দিয়া উঠিয়াছেন।” স্থানবিশেষে নবশায়ক ও বারসেনির মধ্যে অনেকে কায়স্থের পাককরা অন্ন ভোজন, ক্রটিত বিরত হইতে উদ্যত হইয়াছেন। কিন্তু সাধারণতঃ এই নিয়ম চলে নাই। “অদ্যাবধি গোপ, নাপিত, কর্ম্মকার, কুস্তকার প্রভৃতি জাতি কায়স্থের পাককরা অন্ন ভোজন করিতেছেন।”

খণ্ডন। কায়স্থের পাককরা অন্ন, তৈলি, তাহুলি, তন্তুবাঘ, বাকুই, স্রবর্ণবণিক গন্ধবণিক, প্রভৃতি এবং ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের লিখিত মত সংশ্লিষ্ট জাতিরা পবিত্র জ্ঞান করিয়া ভোজন করিয়া থাকেন যাহা লিখিয়াছেন, তাহা বিপরীত লেখা হইয়াছে।

তৈলি তাহুলি বণিক প্রভৃতি সংশ্লিষ্ট জাতিরা পূর্বে হইতে পবিত্র। কারণ; পরশুরাম ক্ষত্রিয় বিনাশে কৃতসংকল্প হইলে নববিধ জাতি শায়ক (বান) স্বরূপ হইয়া তাঁহার সাহায্য করেন, তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া পরশুরাম ঐ সকল জাতিকে বরপ্রদান করিলেন যে, যাহাদিগের সাহায্যে আমি এই মহৎকার্য্য সম্পন্ন করিলাম তাহারাই এই সময় হইতে আর শূদ্র রহিল না, তাহাদিগের যজ্ঞন যাজ্ঞন এবং প্রতিগ্রহ করিলে কোন ব্রাহ্মণকে নিদ্রিত হইতে হইবে না। আর দ্বিজাতি দিগের কোন কোন সংস্কারে ইহার অধিকারি হইবেক এবং যে ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, অশ্বঠ, মাহিষ ও মূর্খাবাসিত জাতির গুরু পুরোহিত, তাঁহারাই এই সকল জাতির গুরু পুরোহিত হইবেন। ইহাতে সপ্রমাণ এই যে, নবশায়ক জাতিরা অতি প্রাচীন কাল হইতে সমাজে উচ্চ পদাধিষ্ঠিত হইয়াছে অতএব কায়স্থ জাতি অপেক্ষা পূর্ববর্তী ও শ্রেষ্ঠ। আর, কায়স্থের পাককরা অন্ন সংশ্লিষ্টেরা গ্রহণ করার কথা দূরে—থাকুক, গুনিয়াছি পূর্বে দেশে একটি কায়স্থের শ্রেণী আছে ঐ কায়স্থেরা এক বাটীর বা প্রতিবাসি ৫।৭ জন এক যোগ হইয়া, একখানি তরণী সংযোগে এক বন্দরে এক রকম জিনিষ ক্রয় করিয়া তাহা অন্য স্থানে বিক্রয় করত তথায় এক রকম দ্রব্য ক্রয় করিয়া স্থানান্তরে বিক্রয় করে, এবং অন্যান্য বৃত্তি দ্বারা সংসার যাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকে তথাচ কাহার চাকরি স্বীকার করে না। তাহারি ঘোষ, বজ্র, মিত্র গুহ, দত্ত, প্রভৃতি কুলিন মৌলিক কায়স্থ দিগকে গোলাম কায়স্থ বলিয়া ঝুণী করিয়া থাকে। শশীবাবু তাহাদিগকেই (আপনাদিগের প্রভু জ্ঞানাইবার জন্য) ডেঙ্গুরা কায়েৎ বলিয়া উহাদিগের পাক করা অন্ন তাহারি খাইয়া থাকে লিখিয়াছেন, একথা বিশ্বাস যোগ্য নহে। আর সশিষ্য দুর্কীনা ঋষি হুর্গোধনের বা দ্রৌপদীর পাক করা অন্ন

খাইয়া থাকেন তাহাতে কায়স্থের কোন উদাহরণ হইতে পারে না, যে-
হেতু তাঁহার কৃত্তির বর্ণ।

শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ নন্দী কায়স্থ পুরাণে লিখিয়াছেন।

“আদিশুর রাজা স্বয়ং পঞ্চজন কায়স্থের পদধোত করিয়া দিয়া
ছিলেন এবং বলিয়াছিলেন, আপনাদের আগমনে আমার জন্ম সফল
হইল এবং রাজ্য পবিত্র হইল।”

খণ্ডন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ আগমন করিলে তাঁহাদের পদধোত
করিয়া দিয়া, আপনাদিগের আগমনে আমার রাজ্য পবিত্র এবং চরণ
দর্শন হওয়াতে জন্ম সার্থক হইল বলিয়া স্তব করিয়া থাকেন। তন্নীদার
বা খানসামা চাকরের পদধোত করিয়া দেওয়া কি তাহাদিগকে স্তব
করার কথা কোন স্থানে কোন দেশে কাহারও মুখে কখনও শুনি নাই।
অতএব শশীবাবু যাহা লিখিয়াছেন তাহা প্রলাপ বাক্য মাত্র।

রাজা আদিশুর স্বয়ং কান্যকুব্জগত পঞ্চাশির পদ ধোত করিয়া দিয়া
তাঁহাদিগের স্তব করিয়াছিলেন পরে ভাণ্ডারিকে ডাকিয়া ভূতা কায়স্থ
দিগকেও, তেল তামাক, সিদে, জলপানাদি দিতে অনুমতি করিয়াছিলেন।
কায়স্থ পুরাণকার যদি এইরূপ লিখিতেন তাহা হইলে সন্দৃত্ত হইত।

শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ নন্দী কায়স্থ পুরাণে লিখিয়াছেন।

“রাত্রিভাগে ব্রাহ্মণের পাককরা অন্ন যে প্রথমে সকল জাতির মধ্যে গৃহীত
হইত না তাহা এই অবস্থা দ্বারা প্রমাণ হয়। সকোপ জাতি এই খণ্ডের
কায়স্থ ও ব্রাহ্মণ জাতির নীচে, নবশায়ক জাতির অগ্রগণ্য। তাঁহারা
একপে হিন্দুধর্ম কিয়ৎ পরিমাণে অবগত হইয়াছে তথাচ হিন্দুধর্মাসারে
গুরু কি পদার্থ, ব্রাহ্মণ কি পদার্থ তাহার অবগত মনে। ইত্যাদি।”
শশীবাবু আরও লিখিয়াছেন “গুরুর গাত্রমাজ্জিন বস্ত্র ভূষিত হইলে,
গুরু তাহা তুলিয়া লইতে আজ্ঞা করিলে সকোপ জাতি তাহা তুলেন।”

“এ খণ্ডের রাজপুত্র, আচার্য্য জাতি, প্রভৃতি অনেক বর্ণসমূহের জাতি
(বাহারা) পূর্ব বস্ত্রখণ্ডের কায়স্থগণের জলপূর্ণ হকা স্পর্শ করিলে কায়স্থগণ
হকার জল ফেলিয়া দেন তাহাদের মধ্যে অনেক জাতি ঐ ব্রাহ্মণের পাক করা
অন্ন গ্রহণ করে না। এই সকল অবস্থা দ্বারা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে এই

বিভাগে ব্রাহ্মণের পাক করা অন্ন প্রথমে সাধারণতঃ সকল জাতি ভোজন করিত না। অতএব যখন ব্রাহ্মণের পাক করা অন্ন কখন প্রথমে গৃহীত হয় নাই তখন কায়স্থের পাক করা অন্নও যে কেহ ভোজন করে নাই, তাহা সহজেই প্রতিপন্ন হইতেছে।”

খণ্ডন। সন্দোপ জাতিরা যে, ব্রাহ্মণের পাককরা অন্ন খান নাই একথা কখন কাহার মুখে শুনি নাই। গুরু কি পদার্থ ব্রাহ্মণ কি পদার্থ তাঁহারা বিলক্ষণ জ্ঞানেন। মাধবপুর নিবাসী সন্দোপকুলোদ্ভব রায়বাবুরা, দেবদ্বিজ পরায়ণতার আদর্শ স্বরূপ ছিলেন, তাঁহারা দেবতা ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিয়া তাহার চিহ্ন ধারণ করিয়া ছিলেন অর্থাৎ তাঁহাদের ললাটে কড়া পড়িয়াছিল আর বৈঁচি নিবাসী বিখ্যাত জীবন কৃষ্ণ কোন্ডর, ইনি নবাবিখামলে নাজিমগঞ্জের ইজারদার ছিলেন। তিনি পরম ধার্মিক সমারোহ পূর্বক দোল, দুর্গোৎসব, শ্রামাপূজাদি করিতেন। ইনি ঈশ শত ভরি স্বর্ণের দুর্গাপ্রতিমা গঠন করাইয়া প্রতি বৎসর পূজা করিতেন। ঐ প্রতিমা বিজয়ার দিবসে খণ্ড খণ্ড করিয়া প্রতিমা অংশ ব্রাহ্মণদিগকে বিতরণ করিতেন। তাঁহার বাটিতে একশত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বেতনভোগী ছিলেন। ঐ জাতিতে আর কতকগুলি ব্রাহ্মণ প্রিয়, রাজা এবং ঐশ্বর্যশালী বড়লোক দিগের পরিচয় এই পুস্তকে একবার বিবৃত করা গিয়াছে, অত্যাক্তি করিবার আবশ্যক নাই। সন্দোপ জাতি গুরুর গামছা বহে নাই যে প্রবাদ আছে তাহার কারণ, এক সন্দোপ গুরুর সহিত গমন করিতে ছিলেন, নদীপার সময়ে গুরুর গামছা জলে পতিত হওয়ায়, গুরু শিষ্যকে গামছা ধরিতে বলেন, ঐশিয়া সম্ভ্রান্ত লোক গামছা ধরিলে যদি কেহ দেখে এবিবেচনায় গুরুকে বলেন বাটিতে যাঠিয়া গামছা ক্রয় করিয়া দিব।

সকলের প্রবৃত্তি সমান নহে, দেখুন কায়স্থদিগের আদি পুরুষ, কান্যকুজাছত ব্রাহ্মণদিগের তল্লাবাহক পঞ্চ ভূতোর মধ্যে পুরুষোত্তম দত্ত দাস স্বীকার না করিয়া রক্ষার্থে আসিয়াছি বলিয়াছিল বলিয়া নিছুল হইয়াছে।

“ঘোষ বসু মিত্র কুলের অধিকারি। অভিমানে বালির দত্ত যায় গড়া-গড়ি।” শুনিয়াছি পূর্ববঙ্গে, হকায় জল না থাকিলে মুসলমানের হকায় ভজ

জাতিরা তামাক খাইয়া থাকে (বলিয়া থাকে শুকুন ডাবার দোষ নাই) শশী-
বাবু অনায়াসেই বলিয়া ফেলিলেন যে, “ রাজপুত ও আচার্য্যজাতি প্রভৃতি
বর্ণ সঙ্কর জাতি কায়স্থের হকা স্পর্শ করিলে কায়স্থেরা সেই হকার জল
ফেগিয়া দেন । ” বলিতে একটুকু লজ্জা হইল না ? রাজপুত প্রভৃতিরা
কায়স্থ হইতে হীন জাতি, না উচ্চজাতি ? এইখানে একটি কথা মনে
পড়িল । শ্রুত আছে, হুগলি জেলার অন্তর্গত হরিপাল নামক গণ্ডগ্রামে
বিবিধ জাতির বাস আছে, ঐ গ্রামে কতকগুলি সম্রাজ্য কায়স্থ আছেন ।
ঐ কায়স্থগণ একদা যুক্তি করিয়া বলেন যে কোন ক্রিয়াদিতে কায়স্থেরা
ব্রাহ্মণের পরেই ভোজন করিবেন এবং মাল্য চন্দন পাইবেন । তাহাতে
ব্রাহ্মণগণ অসম্মোদন করিয়া কায়স্থ দিগের ঐ অভিলাষ পূরণে যত্নবান
হইলে, ঐ গ্রাম নিবাসী রাজপুত কুলোদ্ভব ত্রৈযুক্ত বাবু গুরুদয়াল রায়
মহাশয় ঐ বিষয়ে ভাষ লেখাইয়া নবদ্বীপাদি স্থানে পাঠাইয়া ছিলেন,
তাহাতে ব্যবস্থা হইয়াছিল এই যে, ব্রাহ্মণের পর ক্ষত্রিয়, রাজপুত,
বৈদ্যজাতিই গণনীয়, এই জাতিরাই ব্রাহ্মণের পর, পর মাল্য চন্দন
পাইবেন । কায়স্থেরা শূদ্রজাতি শূদ্রের সহিত গণনীয় ।

“জাতি হারালে রাজপুত, জাতি হারালে আচার্য্য ———— প্রভৃতি” ।
সঙ্কর জাতিদিগের এইরূপ অধোজাতি থাকিলে, কায়স্থদিগের নিকট অস্প-
র্শীয় হইতে হইত না এবং কায়স্থেরাও ঐ জাতিদের স্পর্শে হকার
জল ত্যাগ না করিয়া ঐ সকল জাতি দিগকে পূজার্হ করিয়া
লইতেন ।

মহাভারতের অনুবাদক কাশীরাম দাস লিখিয়াছেন ।
আদিপর্বে দ্রোপদীর বিবাহ সভায় মুনিগণ বলিতেছেন । —

“অগস্ত্য বলেন সত্য কহিলেন ব্যাস ।

আমি যাহা কহিত্তন পূর্বের আভাস ॥

পূর্বের এককালে যজ্ঞ করেন শমন ।

অহিংসাতে কোন প্রাণীর না হয় মরণ ॥

মমুষ্যে পুরিল ক্ষিতি দেবে ভয় হইল ।

সবে আমি ব্রহ্মারে সকলি নিবেদিল ॥

শুনি ব্রহ্মা চলিলেন সহ দেবগণ ।
 নৈমিষ কাননে যজ্ঞ করেন শমন ॥
 ব্রহ্মারে দেখিয়া যম উঠে সম্ভাষণে ।
 কিকর্ষ করহ বলি ধাতা প্রিজ্ঞাসেন ॥
 সৃষ্টির উপরে আছে তব অধিকার ।
 পাপ পুণ্য বুঝি দণ্ড দিবা সবাচার ॥
 ভাহা ছাড়ি তুমি আসি যজ্ঞে দিলে মন ।
 মম বাক্য লজ্জিতেছ ইহা বা কেমন ॥
 শুনিয়া কহেন যম করি যোড়পাণি ।
 মম শক্তি এ কৰ্ম্ম নহিল পদ্মশোনি ॥
 সব দেবগণ মধ্যে আমি হৈমু চোর ।
 ত্রিভুবন উপরে বিষয় দিলা মোর ॥
 ত্রৈলোক্যে রাজ্য হইয়া দেব পুরন্দর ।
 তিনি যজ্ঞ করিবারে পান অবসর ॥
 কুবের বরুণ যজ্ঞ ইচ্ছা কালে করে ।
 অবকাশ মুহূর্ত্তেক নাহিক আমারে ॥
 না পারিমু এ কৰ্ম্ম করিতে দেবরাজ ।
 অন্য কোন জনেরে সমর্প এই কাজ ॥
 না পাইমু পাপ পুণ্য কৰ্ম্মের নির্ণয় ।
 কার কত কাল আয়ু নির্ণয় না হয় ॥
 যমের বচনে চিন্তিত প্রজাপতি ।
 সেইকালে বায়ু হইতে হইল উৎপত্তি ॥
 লেখনী দক্ষিণ করে তাড়িপত্র বামে ।
 জাতিতে কায়স্থ হইল চিত্রগুপ্ত নামে ॥
 যমেবে বলেন তুমি রাখ সাতে এয়ে ।
 যখন যা প্রিজ্ঞাসিবে কহিবে তোমায়ে ॥
 যাহার বে কৰ্ম্ম তুমি জানিতে পারিবে ।
 ব্যাধিরূপ হইয়া তারে বিনাশ করিবে ॥

আপনার কর্মভোগ ভুঞ্জিতে সংসার ।

তথাপিহ তোমার উপরে অধিকার ॥

ব্রহ্মার বচনে যম প্রবোধ পাইয়া ।

সঞ্জীবনী স্থানে যান যজ্ঞ সমাপিয়া ॥”

খণ্ডন । চিত্রগুপ্ত উৎপত্তির বিষয় কাশীরাম দাস যাহা লিখিয়াছেন তাহার সত্যাসত্য জানিবার জন্য অনেক চেষ্টা করিলাম অর্থাৎ মহাভারতের মূল সংস্কৃত পুস্তক এবং কালীপ্রসন্ন সিংহের ও বর্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ মহাতাপ চাঁদ বাহাদুরের অনুবাদিত পুস্তক দেখিলাম, কোন পুস্তকেই ঐস্থানে চিত্রগুপ্ত উৎপত্তির কোন অঙ্গই নাই। তাহাতে বিবেচনা হইল যে কাশীরাম দাস স্বজাতিব (কায়স্থের) গৌরব বৃদ্ধির জন্য মিথ্যা ঘটনা করিয়া লিখিয়াছেন । কাশীরাম দাসের অনুবাদিত মহাভারতে ঐরূপ অমূলক কথা অনেক সন্নিবেশিত আছে ।

পাঠক মহাশয়গণকে দেখাইবার জন্ত, কায়স্থ কুলোদ্ভব ডিপুটি মাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ দত্তর রচিত “দত্ত বংশ মালা ” নামক পুস্তকের কয়েকটি শ্লোক নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম ।

“সর্বকাহ্নাদিভোজ্যৈঃ দধ্নৈঃ সহ যঃ পুমান্ ।

কায়স্থঃ স পরিচ্ছেদ্যঃ সর্ববর্ণাধিকারধুক্ ॥”

অসমর্থ । লক্ষার সর্বকাহ্ন হইতে কায়স্থ নামক এক ব্যক্তি উৎপন্ন হইয়া, সকল বর্ণের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মে অধিকার পাইয়াছেন ॥

“দধ্নেবু সর্ববর্ণানামধিকারোত্তমতঃ ।

শ্রেষ্ঠঃ সর্ববর্ণেভ্যঃ কায়স্থস্য প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥”

অসমর্থ । সকল বর্ণ মধ্যে কায়স্থের অধিকার থাকাতে, সকল বর্ণ অপেক্ষা কায়স্থের শ্রেষ্ঠত্ব কীর্ত্তিত হইয়া থাকে ॥ ॥

“শীলতাবশতঃ সোহপি ব্রাহ্মণানাং প্রপূজকঃ ।

রাষ্ট্রস্য কুশলার্থঞ্চ বিহ্রাম্য ব্রাহ্মবাদিনাম্ ॥”

অসম্ভাব্য। ইনি সর্বদা পৈক্য শ্রেষ্ঠ হইয়াও, শীলতা বশতঃ এবং রাজ্যের কুশল হেতু ব্রাহ্মবাদি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের পূজা করিতেন।

“বঙ্গদেশে হিতার্থীয় কান্যকুব্জ প্রদেশতঃ।

আহুতাশ্চাদিশুরেণ কায়স্থঃ পঞ্চ সংখ্যকঃ ॥

দত্ত ঘোষগুহামিত্রবংশেতি পঞ্চ নায়কঃ।

সমাগতান্ত গোড়েশু ব্রাহ্মণৈঃ পরিবারিতাঃ ॥

অসম্ভাব্য। বঙ্গদেশে অনাবৃষ্টি হওয়ায় বর্ষানুষ্ঠান যজ্ঞ সম্পন্নার্থ আদিশুররাজার প্রার্থনায় কান্যকুব্জাধিপতি রাজা বীরসিংহ দত্ত, ঘোষ, গুহ, মিত্র ও বসু এই পঞ্চ নায়ককে পঞ্চজন সাংঘিক ব্রাহ্মণ সহকারে বোদ্ধ-দূষিত গোড় রাজ্যে প্রেরণ করিয়া ছিলেন।”

ত্রীযুক্ত বাবু ফকিরচাঁদ বসুর প্রণীত অক্ষের চকুর্দান পুস্তকের কায়স্থ উৎপত্তির বিষয় ঐক্লপ অমূলক যুক্তির খণ্ডন করা হইয়াছে অতএব আর বলিবার প্রয়োজন নাই।

ত্রীযুক্ত ধ্রুবানন্দ তর্ক বাগীশ মহাশয় কায়স্থ সন্দোপ সংহিতার প্রতিবাদ নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন।

“কন্যপুরাণের রেহুকাহাঙ্কে পরশুরাম দাল্ভ্য মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া বলিলেন; হে মহাতাগ! রাজর্ষি চন্দ্রসেনের সগত্বাপ্তী আপনার আশ্রমে আসিয়াছে, তাহাকেই আমি প্রার্থনা করি, অর্পণ করুন, হিংসা করিব। দাল্ভ্য মুনি বলিলেন, হে ভৃগুবংশাবতংস! এই সগত্বাপ্তী স্ত্রী ভয়ভীতা হইয়া আমার শরণাপন্ন হইয়াছে, অতএব প্রার্থনা করি ভিক্ষাব্রূণ প্রত্যর্পণ করুন, এই কথা শুনিয়া রাম বলিলেন, মহর্ষে! আপনার আদেশ ক্রমে ঐ রাজপত্নীকে ত্যাগ করিলাম কিন্তু উহার কায়স্থিত এই সম্ভান, কায়স্থ হইবে; এইপ্রকারে ক্ষত্রিয়া গর্ভে ক্ষত্রিয় কর্তৃক উৎপন্ন সম্ভান কায়স্থ হইল, রামের আজ্ঞায় ক্ষত্রিয় ধর্ম্য হইতে বহিষ্কৃত হইল। এইপুরাণ প্রমাণে কায়স্থদিগকে ক্ষত্রিয় সম্ভান বলা বাইতে পারে; ফলত সিদ্ধান্ত এই যে পুরাণ অপেক্ষা স্মৃতির প্রমাণ প্রধান।”

খণ্ডন। যিনি যাহার পক্ষ হইয়া লেখেন, তাহার সম্মান বাড়াইবার জন্য,

গ্রন্থের যথার্থ ভাব গোপন করেন। কায়স্থেরা যদি ক্ষত্রিয় সন্তান, ক্ষত্র পুরাণের রেজুকামহাশয়ের প্রমাণ মতে তর্কবাগীশ মহাশয় জানিয়া ছিলেন, তবে স্মৃতির প্রমাণ শ্রেষ্ঠ বোধে, ঐ পৌরাণিক প্রমাণকে অকর্মণ্য বিবেচনা কেন করিলেন ? বা স্মৃতির মত গ্রহণ না করিয়া অর্থাৎ স্মৃতিবাক্য পুস্তকে না তুলিয়া, কেবল ঐ পুরাণ আশ্রয় করিয়া কায়স্থদিগকে ক্ষত্রিয় সন্তান কেন না বলিলেন ? যে হেতু তিনি কায়স্থ পক্ষীয়।

তাহা না করায় বিবেচনা হইতেছে যে, তর্কবাগীশ মহাশয় লিখিবার সময় ভাবিয়া ছিলেন, স্মৃতি ও অভিধানাদিতে প্রকাশ যে কায়স্থেরা শূদ্রগর্ভজাত বৈশ্যের সন্তান এবং উক্ত পুরাণ মতে চন্দ্রসেন রাজার পত্নীর গর্ভজাত, ঐ সন্তানকে পরশুরাম ক্ষত্রিয় জাতি হইতে বহিষ্কৃত করিয়াছেন কিন্তু সে কায়স্থ জাতি নহে, অন্য জাতি করিয়াছেন, চন্দ্রসেন পুত্রকে প্রকৃত কায়স্থ ঘটনা করিলে, বিচার পক্ষে রক্ষা হইবেনা ; অতএব ঐ প্রমাণ স্মৃতির মতে গ্রাহণীয় নহে লিখিয়াছেন।

তর্কবাগীশ মহাশয় জানিয়াছিলেন স্মৃতির বচনের নিকট পৌরাণিক বচন অগ্রাহ্য তবে ঐ অকর্মণ্য প্রমাণ পুস্তকে তুলিবার কি প্রয়োজন ছিল ; উহার মনোগত ভাব, আমার এই পুস্তক পাঠ করিয়া সকলে বিবেচনা করিতে পারেন যে, কায়স্থেরা বলে আমরা ক্ষত্রিয় সন্তান তাহা নিতান্ত মিথ্যা নয়, পুরাণ মতে কতকটা প্রমাণ হইতেছে।

এস্থলে আমার বক্তব্য এই যে তর্কবাগীশ মহাশয় কায়স্থপক্ষীয়, তিনি শঠতা করিয়া পুরাণের যথার্থ ভাব গোপন রাখিয়াছেন। পরশুরাম চন্দ্রসেন রাজার পত্নীর গর্ভজাত সন্তানের ক্ষত্রিয়ত্ব রহিত করিয়াছেন এই যে, বান শিক্ষা বা যুদ্ধকার্য্য করিতে পারিবেনা, তদ্বিগ্ন সমস্ত ক্ষত্রিয় লক্ষণ অর্থাৎ উপনয়নাদী সংস্কার ষাটশাশৌচ থাকিবে।

কান্যকূজাগত ব্রাহ্মণ ভৃত্য পঞ্চ, বঙ্গীয় করণের সহিত (ব্রাহ্মণ পঞ্চের আজ্ঞাক্রমে ও রাজা আদিশূরের রূপাতে) মিশ্রিত হইয়া, কান্যকূজ উপাধি পাইয়া তৎশোভাবগণ একগুণে উন্নতিশালী হইয়াছে, ইহারা যদি চন্দ্রসেন রাজার পত্নীর গর্ভজাত সন্তানের জাতি কুটুম্ব হইত, তাহা হইলে পূর্ক হইতে উপনয়নাদী সংস্কার এবং ষাটশাশৌচ উহাদের থাকিত।

শ্রীযুক্ত প্রবানন্দ তর্কবাগীশ মহাশয় লিখিয়াছেন যে “যাজ্ঞবল্ক্যের স্মৃতিসংহিতার বচনানুসারে কায়স্থেরা, বৈশ্য শূদ্রকন্যাতে উৎপন্ন করণ জাতি। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে অগ্নি খণ্ডোক্ত করণ জাতি মসীজীবী কায়স্থ। সর্কর প্রধান স্মৃতিকর্তা মনুর বচনানুসারে বৈশ্য কর্তৃক শূদ্র কন্যাতে উৎপন্ন যে সম্ভান সে বৈশ্যের সদৃশ। অমরকোষে করণ শব্দ পুংলিঙ্গ; শূদ্রার গন্তু বৈশ্যের ঔরসে উৎপন্ন। ভরতের মতে এই করণ জাতিই লিপিবৃত্তিক” কায়স্থ। এই সকল প্রমাণ অনুসারে স্পষ্ট বোধ হইল যে করণ আর কায়স্থ এক জাতি। ইহারা শূদ্রার গর্ভোৎপন্ন এই জন্য শূদ্রজাতি হইল; কিন্তু বৈশ্যের ঔরসজাত প্রযুক্ত মনুর প্রমাণ দ্বারা বৈশ্যের সদৃশ হইল, যে যাহার সদৃশ হয়, সে তাহা হইতে ভিন্ন হয়, কিন্তু তাহার অনেক ধর্ম তাহাতে থাকে, যেমন যবের সদৃশ গোধূম, মধুব সদৃশ ওড়, তেমন কায়স্থেরা বৈশ্যের সদৃশ হইয়া শূদ্রমাত্রেরই নমস্যা, অর্থাৎ শূদ্রেরা কায়স্থকে নমস্কার করিবে।”

খণ্ডন। শূদ্রাগর্ভে বৈশ্যের ঔরসে যে সম্ভান সে বৈশ্যের সদৃশ হইলেও তাহাকে বৈশ্যের তুল্য মান্য করা যায় না। তাহার প্রমাণ পুরাণ ইতিহাসে বিস্তর পাওয়া যায়। যেমন বিচিত্র বীর্ষের ক্ষেত্রে ব্যাসমুনি কর্তৃক উৎপন্ন, ধৃতরাষ্ট্র এবং পাণ্ডু ক্ষত্রিয়, কিন্তু ঐ ব্যাস-মুনি কর্তৃক দাসী গর্ভজাত সম্ভান বিহুর শূদ্রজাতি। ঐ বিহুর আচার ব্যবহারে এবং ধর্মাসুষ্ঠানে পিতার সদৃশ অতএব ব্রাহ্ম এবং কিম্বা একবোধ্যে অগ্ন্যবধতঃ উক্ত ভ্রাতৃদ্বয়ের সদৃশ ক্ষত্রিয়বৎ হইবে। কেন? (বোধ হয় কুরু কুলে তর্কবাগীশ মহাশয়ের মত বিচক্ষণ পণ্ডিত ছিলেন না) সেইরূপ শূদ্রাগর্ভে বৈশ্য কর্তৃক উৎপন্ন করণ কায়স্থেরা বৈশ্যের সদৃশ মাননীয় হইতে পারেন না। যবের সদৃশ গোধূম, মধুব সদৃশ ওড়, অতএব প্রয়োজনীয় হয়, কিন্তু তাহা বলিয়া গোধূমকে যব এবং ওড়কে মধু কে বলিয়া থাকে? অতএব, কায়স্থেরা শূদ্র, শূদ্রকে শূদ্র কি জন্য নমস্কার করিবে? আরও ঐরূপ নমস্কারের নিয়ম কোনস্থানে চলিত নাই। যদি তাহা থাকিত তাহা হইলে সংশূদ্রেরা না করুন, হীন জাতি হাড়ি, মুচি, চণ্ডাল, প্রভৃতি ইতর জাতিরাও

কায়স্থকে নমস্কার করিত। তবে বিচার পত্ৰ পদ প্রাপ্ত হইলে অথবা জমিদারি থাকিলে কায়স্থকে, কায়স্থ কেন, অন্যান্য শূদ্রকেও রাজমান্য করিয়া নমস্কার করিয়া থাকে। আরও কায়স্থেরা শূদ্রজাতি না হইলে তাহাদিগের মধ্যে পূৰ্ব্ব হইতে ত্রিশদিনাশৌচ ব্যবস্থা থাকিত না। কেবল শূদ্রেরই ত্রিশদিন অশৌচ বিধি আছে। যথা—

শুদ্ধেদ্বিপ্রো দশাহেন, দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ ।

বৈশ্বপঞ্চদশাহেন, শূদ্রস্ত ত্রিশত্র দিনৈ ॥ মনু ॥—

শ্রীযুক্ত ব্রহ্মবানন্দ তর্কবাগীশ মহাশয় লিখিয়াছেন “যে মহারাজ আদিশূর স্বদেশে যজ্ঞের উপযুক্ত ব্রাহ্মণ না দেখিয়া তাঁহার মিত্র কান্যকুব্জ দেশাধিপতি মহারাজ বীরসিংহকে পাঁচজন যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ পাঠাইতে সংবাদ করিলে, সেই নরপতি কি অদম্য শূদ্র পাঁচজনকে ভৃত্য দিয়া পাঠাইয়া ছিলেন, না কি ব্রাহ্মণেরাই স্বত প্ররুত হইয়া আনিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের ভৃত্যেরা স্নান পানাদির জল এবং পাকাতির উদ্যোগ করিয়া দেয়, ঐ অদম্য শূদ্রেরা কি তাহাই করিত, গোস্থানি ঐ পঞ্চজন ব্রাহ্মণ কেও বুঝি গোস্থানি বলিয়া স্থির করিয়া ছিলেন ॥ ফলত তাহা নয় তাহারা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, কদাচই বেদ বিরুদ্ধ ব্যবহার করিবেন না”। আবার উক্ত তর্কবাগীশ অপূর্ণস্থানে লিখিয়াছেন “যে এক রাজার আহুত রাজান্তরের প্রেরিত হইয়া যখন আনিয়াছিলেন, তখন অবশ্যই বহুতর ভৃত্যে পরিবৃত্ত হইয়া আসাই সম্ভব। কুলাচার্য্য দিগের পুস্তকেও প্রকাশিত আছে যে, তাঁহারা অস্বারোহণে সৈনিক পুরুষের পরিচ্ছদ পরিধানে আগমন করেন, তদর্শনে আদিশূর প্রথমত পদানত না হইলে মন্ত্র কাষ্ঠের উপর আশীর্বাদ রাখিয়া, সেই পণ্ডিতগণ স্বদেশে প্রত্যাগমনেচ্ছায় বহির্গত হন। তদনন্তর আদিশূর তাঁহাদিগকে যথার্থ ব্রাহ্মণ্য জ্ঞানিতে পারিয়া গললদীকৃতবাস হওত, ব্রাহ্মণ দিগকে অমুকুল করিয়াছিলেন। তবে আর কে না স্বীকার করিবে যে, তাঁহাদের সঙ্গে অনেক ভৃত্যাদি ছিল ? কায়স্থেরা চিরকাল লিপিবৃত্তিক, বেদাদি শাস্ত্র দৃষ্টে অমূল্যলিপিও করিত, ঐ অন্য বিশেষ অমুগৃহীতও ছিল। তাহারা বেদবিৎ পণ্ডিত গণের সঙ্গে আসিয়া ছিল, কিন্তু তন্নী গাড়ুর ভারবাহী হইয়া

নহে । সকল ভৃত্যই কি তল্লী বহন করে ? যে ব্যক্তি যে প্রকারে যোগ্য হয় সে সেই প্রকারে প্রভুর সেবা করে । ”

গগুন । দেবুন্ তৰ্কবাগীশ মহাশয় একস্থানে লিখিলেন “ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের ভৃত্যেরা স্নান পানাদির জলদিয়া থাকে, তাহাতে এই বোধ হইতেছে যে, ঐ ব্রাহ্মণ ভৃত্য পাঁচটি নীচ জাতি নহে জল আচরণীয় জাতি হইবে। ” “আবার অপর স্থানে লিখিয়াছেন যে, একরাজার আদৃত ও অন্য রাজার প্রেরিত, এইহেতু বহুতর ভৃত্যের সহিত আসাই সম্ভব, অধিকন্তু ঐ পাঁচটি দাস লিপিবৃত্তিক। ” এস্থলে বক্তব্য এই যে ঐ পঞ্চ ঋষি যজ্ঞ করিতে আসিয়া ছিলেন, যুদ্ধকার্য্য কি তদুপযুক্ত অন্য কোন কৰ্ম্ম করিতে আসেন নাই, যে, রাজা বহুতর লোকদিয়া পাঠাইবেন । যে কার্য্যে যেমন লোকের প্রয়োজন কেবল তাহারাই আসা সম্ভব । অখারোহী ব্রাহ্মণগণের বস্ত্র ও পুষ্পকাদি এবং তল্লি গাড়ু বহন, পান্ন নিবাসে পাদ্য জল ও পাকাদির উদ্যোগ করণ এবং অশ্বের জন্য তৃণ আহরণ এই সকল কাৰ্য্য ঐ পঞ্চ ভৃত্যের দ্বারা সম্পাদিত হইয়াছিল । ঐ পাঁচটি ভিন্ন অপর কেহই আইসে নাই । কুলাচাৰ্য্য দিগের কারিকাতে স্পষ্ট লিখিত আছে যে, পঞ্চঋষিরসঙ্গে পাঁচটি দাস আইসে । বহু ভৃত্যের সহিত আসার কথা একান্ত অমূলক । আর লিপিবৃত্তিক লোকেরই বা কি প্রয়োজন । ভাল তৰ্কবাগীশ মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করি, তৎকালে কি এমন রীতিছিল যে, ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা যখন সঙ্কল্পন করিতেন, তখন মুহুরিয়া কত বিলপত্র, কত তুলসী ঈশ্বর কে দেওয়া হইল, তাহারই কি জমা খরচের হিসাব রাখিত ? যদি বলেন যে, সে রীতি ছিলনা, তাহা হইলে লেখা পড়ার কার্য্যকারি লোকের একবারেই প্রয়োজন সম্ভব হইতে পারে না ।

যে বেদ ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য জাতির স্পর্শ কিম্বা শ্রবণ করিবার অধিকার ছিল না, সেই বেদ যে সঙ্কর শূত্র কাৰ্য্য জাতি অমূল্যপি করিত তৎকাল কোন মতে সম্ভব নহে, আর তিনি যে অমূল্যপি করার কথা লিখিয়াছেন তাহার প্রমাণ কিছু দর্শাইতে পারেন নাই অতএব তৰ্কবাগীশ মহাশয়ের এই কথাটা অগ্রাহ্য হইতেছে ।

গোপজাতির বিষয় ত্রীযুক্ত ব্রহ্মবানন্দ তৰ্কবাগীশ মহাশয় লিখিয়াছেন ।

“পরশু রাম পদ্ধতি অনুসারে মণিবদ্ধ কন্যাতে তন্তুবায় ঔরসে যে গোপ উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদিগকে ঘড়িয়াল গোপ কহে। উড়িয়া দেশে ঐ ঘড়িয়াল গোপ অনেক বাসকরে। মনুসংহিতার সঙ্কর প্রকরণে অম্বষ্ঠার গত্তে ব্রাহ্মণ ঔরসে যে গোপ জন্মিয়াছে, তাহার পশ্চিমাঞ্চলীয় আভীর গোপ। পরাণর পদ্ধতিতে ক্রত্ৰিয় পিতা শূদ্রামাতাতে যে গোপজন্মে, ইহারাই বৈশ্যের সমস্ত বৃত্তিপ্রাপ্ত হয়। বৈশ্যের ন্যায় দুগ্ধ দধি ও রস এবং গন্ধ দ্রব্য বিক্রয় করিতে উহাদের নিষেধ ছিল। বোধ হয় সেই গোপের মধ্যে যাহারা সংব্যবহারে আছে, তাহারাই সকোপ, যাহারা শাস্ত্র নিষিদ্ধ দুগ্ধ অথবা দুগ্ধ, দধি বিক্রয় ওবৎস্যের কোষ ছেদন প্রভৃতি কর্ম করিয়াছে তাহারাই পল্লব গোপ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। উহাদের যাজক ব্রাহ্মণেরাও পত্তিত হইয়া গোপ ব্রাহ্মণ নামে উক্ত হইয়াছে। ঘড়িয়াল গোপদিগের মাতা পিতা উভয়েই সঙ্কর জাতি, অতএব সঙ্কর হইতে সঙ্কর এবং দুষ্ক্রিয়ানিত বলিয়া ঐ ঘড়িয়াল অসংশুদ্র হইয়াছে। আভীর দিগের মাতা সঙ্করজাতি হইলেও পিতা ব্রাহ্মণ, এই নিমিত্ত তাহার সংশুদ্র। সকোপেরাও আভীর অপেক্ষায় উৎকৃষ্ট, যে হেতু ইহাদের মাতা পিতা কেহই সঙ্কর জাতি নহেন, অতএব ইহাদিগকে কায়-
স্বের দ্বায় উৎকৃষ্ট সঙ্করজাতি বলিতে হইবে। শূদ্র গণনারস্থলে কায়স্বের পরেই সকোপ, এইজাতি ঘর নবশাখ নয়।”

খণ্ডন। এই স্থানটি পাঠ করিলে নিশ্চয়ই বোধ হয়, তর্ক বাগীশ মহাশয়ের মতিভ্রম হইয়াছে; কেন না তিনিই বলিয়াছেন, ক্রত্ৰিয় শূদ্রজাত গোপ আর বৈশ্য শূদ্রজাত কায়স্ব, এ উভয়কে সঙ্কর জাতি বলিতে হইবে এবং শূদ্র গণনার স্থলে কায়স্বের পরেই সকোপের নাম উল্লেখ হইবে। এই কথা বলাতে কি, তাঁর পণ্ডিতাভিমানীস্ব পরিচয় দেওয়া হইতেছে? না পক্ষ পাতাস্তর পরিচয় দেওয়া হইতেছে। ক্রত্ৰিয় বৈশ্য হইতে শ্রেষ্ঠ, না বৈশ্য ক্রত্ৰিয় হইতে শ্রেষ্ঠ, যদি ক্রত্ৰিয় বৈশ্য হইতে শ্রেষ্ঠ হয়, তাহা হইলে কায়স্বের পরেই সংগোপ যাহা তিনি লিখিয়াছেন, তাহা তাঁহারই প্রমাণে সংগোপের পরেই কায়স্ব হইতেছে।

ক্রত্ৰিয় পিতা শূদ্রা মাতাতে যে গোপ জন্মিয়াছে, তন্মধ্যে যাহারা

সংব্যবহারে আছে তাঁহারা ই সন্ধ্যাপ, যাহারা দ্রুত করিয়াছে তাহারা পল্লব গোপ, বিবেচনা করিয়াছেন, তাহা সত্য নহে। তর্কবাগীশ, মহাশয় এক “বোধ হয়” শব্দ বসাইয়া ঐ গোপ কে সন্ধ্যাপ বলিয়াছেন, তাহার কোন প্রমাণ দর্শাইতে পারেন নাই। না জানিয়া না শুনিয়া একটা কথা পুস্তকে লিখিলে পণ্ডিতর অনভিজ্ঞতা প্রকাশ পায় মাত্র। তবে একটা কিস্কদন্তী আছে এই যে, সন্ধ্যাপ কালিদাস ঘোষের ভ্রাতা মুরারিধর ঘোষ গোয়ালী হইয়াছে। উক্ত কালিদাস ঘোষ সন্ধ্যাপ সমূহের আদি পুরুষ মহেন। এক্ষণে যাহারা কোঁড়র কুলিন বলিয়া পরিচয় দেন, ইহাদিগের আদি পুরুষ, রাজা ভয়ুক পদ রায়, রাজা কনকেধর রায়, রাজা নিয়রসিংহ রায় এবং মৌলিক সন্ধ্যাপ দিগের মধ্যে খান, পাঞ্জা, ছতি, ভূষণ, রানা, চৌধুরি ও খট্টারের হাজরা, ইহাদিগের সহিত ঐ কালিদাসের কোন জাতিত্ব সংশ্রব নাই স্বজাতি কুটুম্ব মাত্র।

সৃষ্টির প্রথমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র উৎপন্ন হইয়া ঐ চারিটি জাতি চলিয়া আসিতেছিল। তৎপরে সত্যযুগে বেন রাজার অধিকার সময়ে, অম্বলোম বিলোম বিবাহ প্রচলন হওয়ায় বহুতর জাতির উৎপত্তি হইয়া সঙ্কর জাতির বিস্তার হইয়াছে। সন্ধ্যাপেরা সঙ্কর বা শূদ্রজাতি নহেন, বৈশ্যবর্ণ আচার ভ্রষ্ট হইয়া শূদ্রমধ্যে পরিগণিত হইয়াছেন বলিয়া “সং” শব্দ পাইয়াছেন। বৈশ্যের স্বতি চাষ, কুসিদগ্ধন, বাণিজ্য, গোরক্ষা ঐ জাতির আছে। “গাঃ পালয়তি ইতি গোপঃ” তাহাতেই সতের সহিত গোপ যোগ হইয়া, সন্ধ্যাপ শব্দে কথিত হইয়াছেন।

কালিদাস ঘোষের সময় খ্রীষ্টাব্দ ৬৭৭-৬৮০ বৎসর হইবে। (তাহাও তর্কবাগীশ মহাশয়ের পুস্তকে প্রমাণ) ঐ কালিদাসের ভ্রাতা মুরারি, পল্লব গোপ গৃহব্যসে থাকিয়া অন্যান্য আচরণ করায়, স্বজাতি রাজা ভয়ুক পদের পুত্র মহেন্দ্রনাথ রায় প্রভৃতির আপত্তিতে কালিদাস, মুরারিকে ত্যাগ করেন, তাহাতেই মুরারি গোয়ালী জাতিতে প্রবেশ করিয়াছে। সেই সময় হইতে জনশ্রুতি ঘটিয়াছে, সন্ধ্যাপ কালুঘোষের

ভাতা মুরারি ঘোষ গোয়ালা। একগেও অনভিজ্ঞ লোকেরা বলেন
সকোপ ও গোয়ালা পূর্বে এক ছিল, আচার ভেদে দুইজাতি হইয়াছে।

উক্ত মুরারি, কালিদাসের সহোদর ভাতা নহেন। কালিদাস ধর্ম-
পরায়ণ মধুরঘোষের পালকপুত্র, মুরারি মধুর ঘোষের ঔরস পুত্র এবং
কালিদাস অযোনি সম্ভব, তাহার প্রমাণ ধর্মপুরাণে, পাওয়া যায় যথা, ধর্ম—
পুরাণের চতুর্বিংশতি স্বর্গে, ধর্মের আত্মাক্রমে, হুম্মান রংসহ লাউসেনকে
স্বর্গে লইয়া যাইবার জন্য উপস্থিত হইলে, কথোপকথনে লাউসেন হুম্মানকে
জিজ্ঞাসা করিলেন। “কলিয়ুগে ধর্মরাজের পূজা করিয়া, কোন কোন
ব্যক্তি স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াছেন রূপা করিয়া বলুন।”

“হুম্মবলে অসংখ্য ধর্মের ভক্তজন।

সম্প্রতি ধর্মের ভক্তিতা বারজন ॥

একান্ত পুজিলে ধর্ম কাটে কর্ম ফাঁস।

ভবসিদ্ধ তরিয়া বৈকুণ্ঠে করে বাস ॥

প্রথম সেবক ছিল ভোজ মহারাজা।

পরিপাতি পরিপূর্ণ দিল আদ্য পূজা ॥

ধূপদত্ত দ্বিতীয়ে পুজিল মগ্নতুল।

মাণিক ঘোষের নামে ধর্মের দেউল ॥

তৃতীয়ে মধুর ঘোষ পূজে ধর্মরাজে।

দেহু ধান্য ধন ধর্মের দরশী দিবাছে ॥

চতুর্থ পূজে মহি মুখ ভাস্কর শরী।

পূজা প্রদক্ষিণে ফিরে ধর্মের মন্দির ॥

পঞ্চমে সেবক ছিল কালু ঘোষ† নামে।

দেজন অম্লিল ধর্ম ললাটের ঘামে ॥

ষষ্ঠেতে সেবক ছিল হরিশ্চন্দ্র * রাজা।

নিজ পুত্র কাটি যে ধর্মের দিল পূজা ॥

† কালিদাস ঘোষ।

* এই হরিশ্চন্দ্র স্বর্ঘ্যবংশীয় নহেন ইনি কলির রাজা।

জ্যেষ্ঠ বেটা কাটিয়া ধর্মের পূজা দিল ।
 সেই হইতে লুয়ের সৃষ্টি ভারতে হইল ॥
 সপ্তম সেবক সদা ডোমের নন্দন ।
 যার ঘরে হৈল ধর্ম অতিথি ব্রাহ্মণ ॥
 আসাই চণ্ডাল আটে পুজিল প্রচুর ।
 সিংহান + ধান্যেতে যার জ্বিল অকুর ॥
 নবমে সেবক ছিল দ্বিজ মহীপাল ।
 তপ জপ যাগ যজ্ঞ জপে সর্বকাল ॥
 দশমে সেবক ছিল বাক্‌ই শিবদত্ত ।
 ধর্ম পূজা করিল যে অতি অমহত ॥
 একাদশে সেবক বাইতি হরিহর ।
 দেখিলে বৈকুণ্ঠে গেল শূলির উপর ॥
 দ্বাদশে সেবক তুমি কণ্যাপ নন্দন ।
 অবনী এসেছ ধর্ম পূজার কারণ ॥
 দেবকন্যা তোমার রমণী চারিজন ।
 অগ্নির পাথর ঘোড়া অর্ঘ্যের নন্দন ॥
 কলিকালে ধর্মের বার্ষ্যতি দিলে পূজা ॥
 পূর্ণ হস্ত নিজঘরে চল মহারাজা ॥
 তোমার জননী রঞ্জা ইন্দ্রের নাটিনী ॥
 অভয়্যার অভিষাপে এসেছে অবনী ॥
 সকলি ধর্মের নামা শাপান্তর পর ॥
 এসহ আপন পুরী রথে কর ভর ॥”

ত্রিযুক্ত অগস্ত্যোহন তর্কলঙ্কার মহাশয়ের কৃত একখানি মূল সংস্কৃত
 পুরাণের সংহিতার অনুবাদে দেখিলাম, উক্ত পুত্রকের ১০৮ পৃষ্ঠায় এইরূপ
 লিখিত আছে ।

“কত্রিয়াচ্ছ্রকন্যায়াং সমুৎপন্নস্ত যঃ স্তুতঃ ।

স গোপাল ইতি স্তম্ভয়ো ভোজ্যোবিবৈপ্রন লংশয়ঃ ॥”

“এই শ্লোকের বঙ্গানুবাদে “স গোপাল ইতিজ্ঞেয়ঃ” স্থানে লিখিয়াছেন, তাঁহাকে “সংগোপ বা গোপাল বলা যায়” তর্কলঙ্কার মহাশয় সর্বশাস্ত্রজ্ঞ বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। সকোপেরা বৈশ্যব্রুতি অবলম্বি, আচার ভ্রষ্ট বৈশ্য, তদ্বিষয়ে দৃষ্টি করেন নাই। এবং বঙ্গবাণী সম্পাদক মহাশয়, উক্ত পরাশর সংহিতার মূলসহ অনুবাদ মুদ্রিত করাইয়া তাঁহার গ্রাহকদিগকে উপহার দিয়াছেন; তাহাতেও ঐ শ্লোকের ঐরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

সকোপ পরাশরোক্ত গোপ নহেন, আচারভ্রষ্ট বৈশ্য তাহার প্রমাণ এই।—

“নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুর ১১৬০ সালের মাঘ মাসে অগ্নিহোত্র ও বাজপেয় যজ্ঞ করেন এবং সেই যজ্ঞোপলক্ষে কলকাত্তর রাজবাটিতে একটি মহতী সভা আহুত হয়। ঐ সভায় স্বদেশীয় ও বিদেশীয় বহু সংখ্যক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সমাগম হয় তাঁহাদিগের সমক্ষে বিশেষ শাস্ত্র সম্বন্ধে প্রমাণ দর্শাইয়া সকোপ জাতিকে বৈশ্য স্থলাভিষিক্ত করা হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ঐ সকল প্রমাণ দর্শাইয়া ছিলেন, তন্মধ্যে প্রধান প্রধান পণ্ডিতদিগের নাম নিম্নে সন্নিবেশিত হইল।

বঙ্গদেশীয় পণ্ডিতদিগের নাম।

নবদ্বীপনিবাসী ন্যায়শাস্ত্র ব্যবসায়ী
হরিরাম তর্কসিদ্ধান্ত
রামগোপাল সার্কভৌম
রাধামোহন গোস্বামী।
ত্রিবেণী নিবাসী
জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন
রমাবল্লভ বিদ্যাবাগীশ
বীরেশ্বর ন্যায়পঞ্চানন
বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কার

রামানন্দ বাচস্পতি
মধুসূদন ন্যায়ালঙ্কার
প্রাণনাথ ন্যায়পঞ্চানন
শঙ্কর তর্কবাগীশ
কান্তরাম তর্কবাগীশ
কান্ত বিদ্যালঙ্কার
গোপাল ছায়ালাঙ্কার
শিবরাম বাচস্পতি
কৃষ্ণানন্দ বাচস্পতি

তৈলদ, জাবিড়, মহারাই, মিথিলা, উৎকল ও বারাণসী দেশনিবাসী
পণ্ডিতদিগের নাম ।

সদারাম দশাধমেধী,
লক্ষণ উপাধ্যায়
শঙ্কর চতুর্বেদী ।

রামবরণ সানাপ্যায়ী
রামশরণ ত্রিবেদী
গঙ্গারাম সরস্বতী ।

“শাস্ত্রে লিখিত আছে যজ্ঞ মাত্রেই রাজাকে এবং লাক্ষণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতিকে মাল্যচন্দন প্রদান পূর্বক বরণ করিতে হয় । এই যজ্ঞে বর্জমানাদিপতি রাজাধিরাজ ত্রিলোক চাঁদ বাহাদুরের কোন জাতি বীরেন্দ্র সিংহ বর্জণ বাহাদুর, ক্ষত্রিয় স্থলাভিষিক্ত এবং কৃষ্ণপাতা নিবাসী সন্দোপকুলোদ্ভব নরোত্তম পাল বৈশ্যস্থানীয় হইয়া বরণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।” অজ্ঞের চক্ষুদান পুস্তকে শ্রীযুক্ত বাবু ফকির চাঁদ বসু ঐ সমাজীয় সভার বিবরণ স্বীকার করিয়া বলিয়াছেন “কায়স্থ ক্ষত্রিয় স্থলাভিষিক্ত হন ও গোয়ালা শূত্রের স্থলাভিষিক্ত হয়” এই দুইটা কথা তাঁহার স্বকপোলকল্পিত মাত্র ।

শ্রীযুক্তপ্রবানন্দ তর্কবাগীশ মহাশয়, শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র গোস্বামী মহাশয়ের লিখিত প্রত্ন স্বীয় পুস্তকে তুলিয়া খণ্ডন করিয়াছেন যথা ।। গোস্বামী লিখিয়াছেন, “যে সময় স্ববর্ণ বণিকেরা উপনীত ধারণে কৃত সংকল্প হয় সেই সময় তাহার বিবন্ধে একটা সভা আহত হইয়াছিল । সভার কার্য রাজা রাধাকান্ত দেবের বাটীতেই সম্পন্ন হয়, তাহাতে রাজা বাহাদুর বক্তৃতা কালে বলেন যে বঙ্গদেশে বৈশ্য জাতি নাই, যদি কোন জাতিকে আচার ভ্রষ্ট বৈশ্য জাতি বলা যায়, সে সন্দোপ জাতি । তর্কবাগীশ মহাশয় এই কথার খণ্ডন করিয়াছেন যে বৈশ্যের বৃত্তি চাষ, বাণিজ্য, পশুরক্ষা, কুসীদগ্রহণাদি সন্দোপ জাতিতে পূর্ব হইতে ন্যস্ত রহিয়াছে, এই কারণে হউক, কি কোন প্রমাণ পাইয়াই বলুন, তাহা তিনিই জানেন, আমি কোন পুস্তকেই ঐ প্রমাণ পাইলাম না । বরং সন্দোপ জাতিকে অশিশ্রু আদিশূত্র জাতি বলা যায় । কারণ ভবিষ্য পুরাণে লিখিত আছে, যে জাতির স্বগোত্রে বিবাহ হয়, তাহার। সঙ্কর দোষরহীত শূত্রজাতি, এইপ্রণালী পূর্বাগর ঐ জাতিদের চলিয়া আসিতেছে ।”

খণ্ডন । তর্কবাগীশ মহাশয় একস্থানে বলিয়াছেন যে ক্ষত্রিয় পিতা শূদ্রা মাতাতে যে গোপ জন্মিয়াছে, বোধ হয় সেই গোপের মধ্যে যাহারা সম্ভাব্যবাহারে আছে তাহারাই সকলোপ যাহারা লুপ্ত করিয়াছে তাহার। পল্লব গোপ, আবার ভবিষ্য পুরাণ মতে বলিলেন সকলোপের। অমিশ্র শূদ্র । এই কথা লেখাওই বোধ হইতেছে, তর্কবাগীশ মহাশয় জাতি বিষয় কোনগ্রন্থ দেখেন নাই, কেবল সকলোপের বিপক্ষতায় হস্তোত্তোলন করিয়াছেন মাত্র । যদি তাঁহার শাস্ত্রাদি দৃষ্টি থাকিত তাহা হইলে “সকলোপ” জাতিকে বৈশ্য বর্ণ স্থির করিতে পারিতেন এবং কোন স্থানে “বোধহয়” ও কোন স্থানে “বরং” লিখিতেন না ।

গোপ জাতির বৈশ্যত্বের প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে এই —

“ব্রহ্ম ভাষ্যশ্চ বৈশ্যস্য সা চ কন্যা বভূব হ ।

সার্জিং রায়ান বৈশ্যেন তৎসম্বন্ধং চকার সঃ ॥”

লক্ষ্যবৈবর্ত পুরাণ, প্রকৃতি খণ্ড ।

শ্রীমতি রাধিকা ব্রহ্মভাষ্য নামক বৈশ্যের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিলেন । যথা সময়ে ব্রহ্মভাষ্য, রায়ান বৈশ্যের সহিত, নিজ তনয়া রাধিকার সম্বন্ধ স্থির করিলেন । পাঠক মহাশয়গণ ! দেখুন ব্রহ্মভাষ্য, নন্দ আদিকে সাধারণে, গোপ (গোয়াল) বলিয়া জানেন, কিন্তু এই মহাপুরাণে তাঁহাদিগকে বৈশ্য বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । আর শ্রীমদ্ভাগবতের দশম স্কন্ধে ২৪ অধ্যায়ে ২১ শ্লোকে শ্রীনন্দ সূত, ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন ।

“কৃষি বাণিজ্য গোরক্ষা কুসীদং তুর্ধ্যনুচাতে ।

বান্ধী চতুর্বিধা তত্র বয়ং গোব্রহ্মণো নিশম্ ॥

কৃষি, বাণিজ্য, গোরক্ষা, কুসীদ গ্রহণ এই চারিটি বৈশ্যের কার্য্য । এই সকলের মধ্যে আমাদের গোব্রহ্মণি হেতু আমরা বৈশ্য জাতি হইতেছি ।”

“পশুনাং রক্ষণং দানমিভ্যাদ্যয়নমেব চ ।

বনিক পথঃ কুসীদঞ্চ বৈশ্যস্য কৃষিমেব চ ॥

মহু

বৈশ্যদিগের পশুপালন, দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, জলপথে ও স্থলপথে বাণিজ্য, কৃষিকর্ম্ম এবং বুদ্ধির অন্য ধান্য ও ধন প্রয়োগ কল্পনা করিবেন ।”

“বাণিজ্যং কারয়েঐশ্যঃ কুবীদং কৃষিমেব চ ।

পশুনাং রক্ষণৈকৈব দাস্যঃ শূদ্রঃ বিজ্ঞানম্ ॥ মনু ৮ । ৪১০ ।

বৈশ্যদিগকে বাণিজ্য ধান্যাদির ব্রহ্মি (ধান্যকলাই বাড়ি দেওয়া) এবং কৃষি ও গবাদি পশুরক্ষণ কার্য্য করাইবেন এবং শূদ্রকে দাস্য কর্ম্ম করাইবেন । মনু ৮ । ৪১০ ।”

“সজ্জোষসা উষসা সূর্য্যেণ চ সোমঃ জ্বরতো অশ্বিন্যক্ ।

দেহু ধিনত মূত জিনতঃ বিশোহতঃ রক্ষাংসি সেবত নমী বা ॥”

ঋগ্বেদ ৮মং ৫অমুং ৪মুক্ত ।

ইত্যাদি বাক্যে যেখানে গো দেহু সেইখানেই বৈশ্য । যতএব ইহাদিগকে বৈজ্ঞ না বলিয়া ব্যবসায়সারের একোপ বলা যাইতেছে ।

অপ্রসিদ্ধ বঙ্গকবি ভারতচন্দ্র রায়, অন্নদা মন্ডলে লিখিয়াছেন ।

“কহিতে ব্রাহ্মণ, কি আছে লক্ষণ,

বেদাচার বহিষ্কৃত

ক্ষত্রিয় কখন, নহে সংঘটন

• জটা ভস্ম আদি ধৃত ।

বৈশ্য যদি হয়, চাকী কেন নয়,

নাহি কোন ব্যবসায়”

পদ্মপুরাণে স্বর্গখণ্ডের পঞ্চবিংশতি অধ্যায়ের কয়েকটি শ্লোক ইহার যথার্থ্য অমূল্য হইতেছে ।

মাক্ষাতোবাচ । “ব্রাহ্মণঃ কেন ভবতি ক্ষত্রিয়ো বা বিজ্ঞাত্তম ।

বৈশ্যঃ শূদ্রস্ত দেবর্ষে তদব্রূহি বদতাম্বর ।

মহাজ্ঞা মাক্ষাতা, দেবর্ষি নারদকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন মহর্ষে !

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, নির্ণীত হইবার উপায় কি ?”

নারদ উবাচ । “ভাতকন্দাদিভির্দন্ত সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ ষট্শ কৰ্ম্মস্ববস্থিতঃ ॥

শৌচাচার পরোনিত্যং বিষমালী গুরু-প্রিয়ঃ ।

নিত্যব্রতী সত্যবতঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥

• সত্যং দানং যথা জ্যোতিঃশাস্ত্রং সত্যং কৃপা ক্রমা ।

তপশ্চ দৃশ্যতে যত্র স লাক্ষণ ইতি শ্রুতঃ ॥”

নারদ উত্তর করিলেন যাঁহার। জ্ঞাতকর্ম্ম প্রভৃতি সংস্কার—সংস্কৃত, পবিত্র, বেদাধ্যয়নরত, ষট্‌কর্ম্মশালী, সর্ব্বদা পবিত্রাচারী, গুরুর উচ্ছ্রিত-ভোজী, গুরুপ্রিয়, নিত্যনিয়মী, সত্যবাক্যবায়ী, তাঁহারাই লাক্ষণ আখ্যা-ধারী। দয়া, ক্রমা, সত্য, দান, অহিংসা, অক্লুরতা ও তপস্য। প্রভৃতি সদগুণ যাঁহাদের আয়ত্ত তাঁহারাই লাক্ষণ ॥

“ক্ষত্রজং সেবতে কর্ম্ম বেদাধ্যয়ন সংযুতঃ ।

দানাদানবহির্বিদ্য স বৈ ক্ষত্রিয় উচ্যতে ॥”

পরজ্ঞাপকারী, বেদাধ্যায়ী, বেদদান-বহিত, প্রতিগ্রহবিমুখ ব্যক্তিরাই ক্ষত্রিয় শব্দ বাট্য ॥

“বিশভ্যাস্ত পশুভ্যশ্চ কৃদাদান কচিঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়ন সম্পন্নঃ স বৈশ্য ইতি সংজ্ঞিতঃ ॥”

পশুরক্ষাকারী, কৃষিকর্ম্ম দ্বারা অর্থোপার্জনকারী পবিত্র এবং বেদা-ধ্যায়ী ব্যক্তিরাই বৈশ্য ॥

“এতদ্রূপে স্পষ্টই প্রতীতমান হইতেছে যে, লাক্ষণাদি জাতিত্বেয় স্ব স্ব কার্য্য দ্বারাই নির্ণীত হইয়াছে। অতএব কৃষিকর্ম্ম প্রভৃতি বৈশ্য বৃত্ত্যা-নুসারী সদগোপেরাই যে, প্রকৃত প্রমাণ মুক্ত বৈশ্য, তাহিসয়ে সন্দেহ নাত্র নাই ॥”

শ্রীযুক্ত মুকুন্দরাম চক্রবর্ত্তী তাঁহার কৃত চণ্ডী গ্রন্থে বলদবাহী অর্থাৎ বল-দেদিগকে বৈশ্য বলিয়া লিখিয়া গিয়াছেন। যথা—

“লেখা করি বীরে দিল সাত কোটি ধন ।

বলদ আনিয়া লহ নিজ নিকেতন ॥

বলদ আনিতে বীর করিল গমন ।

গোলাহাটে গিয়া বীর দিল দরশন ॥

বীরের সম্বাদ যদি শুনে মহাজন ।

বীর সম্ভাষিতে বৈশ্য করিল গমন ॥”

শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র গোস্বামি মহাশয়, সন্দোপের বৈশ্য বিষয়ে কয়েক মহাত্মার মত গ্রহণ করিয়াছিলেন। গোস্বামি তাঁহার কোন বন্ধুর দ্বারা মহামহোপাধায় শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ মোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে এই মর্মে পত্র লেখেন যে, বঙ্গদেশে বহুতর জাতি দেখা যায়, তন্মধ্যে সন্দোপ কোন জাতি, ইহারা শূদ্র জাতির অন্তর্গত, কি পাশ্চাত্য প্রামাণ্যে বৈশ্য জাতি হইতে পারে? তদন্তরে তিনি ১২৮৬ সালের ২ আষাঢ় তারিখে বৈদিক প্রমাণানুসারে লিখিয়াছেন, ভূমিকর্ষক গোপই আদৌ বৈশ্য। ভূমিকর্ষক গোপ কোন প্রকারে বশতঃ এক্ষণে সন্দোপ নামে পরিচিত হইয়াছেন।

“আমার মতে আদৌ আর্ঘ্যবংশীয় সাধারণ জনগণ বিশ্ শব্দ বাচ্য ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে যাহারা ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদমাত্র পাঠ এবং বিহিত যজ্ঞ সম্পাদন করিতে সমর্থ ছিলেন তাঁহারা “ঋত্বিক ব্রাহ্মণ” ইত্যাদি উপাধি প্রাপ্ত হইতেন; কিন্তু তৎকালে বর্ণভেদ ছিল না, কেবল কার্য বশতঃ তাঁহারা উপাধি প্রাপ্ত হইতেন।

আর্ঘ্যবংশীয় জনগণ অন্য জাতিকে প্রায় মনুষ্য জ্ঞান করিতেন না, তন্নিমিত্ত অনার্য্যজাতি ব্যতিরেকে সকল মনুষ্যই বিশ্ শব্দ বাচ্য ছিল। ●

বোধ হয়, সেই কারণ মনুষ্যের সমুচ্চয় বিশ্ হইতে ‘বিশ্’ শব্দ উৎপন্ন হয় আর ‘বিশাম্পতি’ শব্দও ঐক্যে উৎপন্ন হয়। আর্ঘ্য জনগণ বাচক বিশ্ শব্দ হইতে বৈশ্য উৎপন্ন হইয়া ‘ঋত্বিক ব্রাহ্মণ’ বাচ্য যাজ্ঞক-গণ ভিন্ন, আর্ঘ্য ব্যক্তিবাক্য ছিল। অপর তৎকালে অনার্য্য জাতি অমনুষ্যবৎ গৃহীত হওয়াতে বিশ্ শব্দ অতরাং মনুষ্যবাক্য হইয়া উঠিল। আর ‘কৃষ্ণি’ ‘চর্ষণি’ প্রভৃতি শব্দ ভূমিকর্ষককুলের ব্যক্তির পর্য়ায়, মনুষ্য বাচক হওয়াতে বিশ্ শব্দও অতরাং কৃষ্ণি ও ‘চর্ষণি’ পর্য়ায় হইল। এইরূপে বৈদিক প্রমাণানুসারে বোধ হয় বিশ্ হইতে উৎপন্ন বৈশ্য শব্দ, আদৌ ভূমিকর্ষক গোত্র বাচ্য ছিল। পরে বাণিজ্য ব্যবসায়ের সৃষ্টি ও বৃদ্ধি হইলে সধন বৈশ্যের ভূমিকর্ষকে হীন কার্য জ্ঞানে পরিত্যাগ করিয়া বাণিজ্যাদি ব্যবসায়কে বিশেষ রূপে স্বকীয় ধর্মজ্ঞান করিতে লাগিলেন।”

সকোপ জাতি যে বৈশ্য উৎসসম্বন্ধে মহামহোপাধ্যায় স্বর্গীয় লুপ্রসিদ্ধ ভরত শিরোমণি মহাশয়ের মত।—

“ইহারা বৈশ্য। ধর্ম বিপ্লবে এবং রাজ্য বিপ্লবে এক্ষণে শূদ্রবৎ হইয়াছে। শাস্ত্রে এই জাতিকে বর্ণসংস্কার দেখা যায় না। ইহারা আবহমান কাল পর্য্যন্ত বৈশ্য বৃত্তিধারী। ইহাদের মধ্যে রাজা রাজবল্লভের মত কোন প্রতাপশালী রাজা থাকিলে ইহারা নিশ্চই সম্পূর্ণ বৈশ্য ধর্ম্মে থাকিতে পারিত। ইহারা বৈশ্যজাতি তাহাতে অসম্মত সন্দেহ নাই।”

“হুগলির অন্তঃপাতী মালিগাড়া নিবাসী স্বর্গীয় মহাত্মা অবোধ্যানাথ পাকড়াশী যিনি কলিকাতার আদি ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য ছিলেন; তাঁহার মতে সকোপ আর ভূমিকর্ষক গোপ একার্থ বোধক শব্দ।”

বৈদিক প্রমাণানুসারে ইহারাই বৈশ্য আর্ঘ্য তৃতীয় বর্ণ। আর্ঘ্য শব্দের অর্থ কৃষি এবং অর্থ শব্দ হইতেই আর্ঘ্য নামের সৃষ্টি হয়।

হলদ্বারা ভূমি কর্ষণ করাই আর্ঘ্য দিগের প্রথম বৃত্তি এবং এই বৃত্তি তৎকালে ভ্রমণকারী ব্যক্তিদিগের পক্ষে শ্রেষ্ঠ বৃত্তি, অর্থাৎ আর্ঘ্যেরা হুমিকর্ষণ দ্বারা শস্য উৎপাদন, বৃত্তি অবলম্বন করিয়াই আর দেশে দেশে ভ্রমণ করেন নাই, এক স্থানেই অবস্থিত করিয়া ছিলেন, এই জন্যই এই শ্রেষ্ঠ বৃত্তি হইতে তাঁহারা আর্ঘ্য নামে অভিহিত হইলেন। বিশ্ শব্দ হইতে বৈশ্য শব্দের উৎপত্তি। বিশ্ শব্দে প্রজা ও বৃদ্ধক। এই সাধারণ ব্যক্তি—বাচক শব্দ হইতে রাজ্যও বৃদ্ধিক হইল। পবে অবশিষ্ট এক সম্প্রদায় যাহারা কৃষি ও গোরক্ষণ কার্যে সুনিপুণ হইয়া অন্য বৃত্তি গ্রহণ করিলেন না, তাঁহাই পরে বৈশ্য নামে খ্যাত হইলেন। তখন চতুর্দিক শত্রুদ্বারা বেষ্টিত থাকা প্রযুক্ত আর্ঘ্য দিগের বহির্জাণিত্য আদৌ ছিল না। পবে বৈশ্য জাতিকে ভগবান ময় গোপ গোপতি ও গোবিন্দ পুন্দরী প্রদান করিলেন। পশ্চিমাঞ্চলে এই জাতি এক্ষণে বনিক নামে বিখ্যাত; বঙ্গদেশে ইহাদিগকে সকোপ কহে। বোধ হয় বঙ্গ সনাতনপন্থীরা মম্বর স্মৃতি অনুযায়িক এই জাতিকে বৈশ্য শ্রেষ্ঠ রাখিবার জন্যই গোপ নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। পশ্চিমাঞ্চলে মম্বর স্মৃতি এদেশের ন্যায়

প্রচলিত নহে, এই জন্যই বোধ হয় সেইস্থানের বৈষ্ণব জাতি গোপ নাম পরিত্যাগ করিয়া বণিক্ নামে খ্যাত হইয়াছেন।”

এই সকল শাস্ত্রীয় প্রমাণ দেখিলে, তর্কবাগীশ মহাশয় সকলোপের বৈষ্ণব বিষয়ে কোন আপত্তি করিতে পারিবেন না। আর তর্কবাগীশ মহাশয়কে জানাইতেছি, কৃষি গো রক্ষা হীনরূপে নহে, যেহেতু মনু বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণের স্বধর্ম ও ক্ষত্রিয় ধর্মদ্বারা জীবিকা না চলিলে কৃষি গো রক্ষণাদি বৈশ্যের রূপে অনুষ্ঠান করিবেন।

“উভাভ্যামপ্যজীবন্ত কথং স্যাদিত্তি চেষ্টবেৎ।

কৃষি গো রক্ষমাশ্রয় জীবৈ বৈশ্যস্য জীবিকাং ॥” মনু ১০। ৮২ ॥

শ্রীযুক্ত ব্রহ্মবানন্দ তর্কবাগীশ মহাশয় লিখিয়াছেন। “সকলোপ জাতির মধ্যে সুর, নিয়োগী, বিধাস ইহারা বঙ্গালী কুলীন। রাজা মহেন্দ্রনাথ রায় প্রভৃতির বংশোদ্ভবগণ কোঙর কুলীন বলিয়া পরিচয় দেয় এবং ঐ মহেন্দ্রনাথ, দৈব্যরাজ বঙ্গাল সেনের নিকট বলেন আমরা আদি হইতে কুলীন, উহাদিগকে কোলীন্য মর্খ্যাদা কে দিলে? কোঙর কুলীনদিগের দাসত্ব করিয়া হাজরার কক্ষিৎ কোলীন্য পাইয়াছে, যাহাদিগের কোলীন্য প্রাপ্তির স্থিরতা নাই, তাহারা আবার অধিন ব্যক্তিদিগকে কোলীন্য প্রদান করিয়াছে কি আশ্চর্য্য। ১”—

খণ্ডন। তর্কবাগীশ মহাশয়ের পুস্তকেই প্রমাণ যে, “বৈদ্যরাজ বঙ্গাল সেন কালিদাস ঘোষকে কোলীন্য প্রদানে অতিলাষ করিলে, কালিদাস বলেন, মহারাজা মহেন্দ্রনাথ রায় প্রভৃতি আমাদের কুলীন এবং সর্ব্বাঙ্গ, পূর্ব্ব হইতে উহাদিগকে কোলীন্য সম্মান করিয়া আসিতেছি ইত্যাদি। কিছুদিন পরে উক্ত কালিদাস ঘোষ প্রভৃতির পুত্র পৌত্রগণ বাণিজ্য উপলক্ষে বৈদ্যরাজ বঙ্গাললের অধিকারে বাস করায় তাহাদিগের মধ্যে, সুর, নিয়োগী ও বিধাসকে বঙ্গালসেন কোলীন্য প্রদান করেন।” ইহাতেই স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে যে, সুর, নিয়োগী ও বিধাস কুলীন হইবার পূর্বে, উহাদিগের পূর্ব্বপুরুষগণ হইতে, কোঙর কুলীনদিগকে কোলীন্য সম্মানে পূজা করিয়াছেন।

কোলীন্য প্রথা চিরকাল প্রচলিত আছে, তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে এই। পাটলিপুত্র নগরে, মগধ সিংহাসনে নন্দরাজার বংশোদ্ভব

মহানন্দ নামে রাজা অবিরুদ্ধ ছিলেন। ঐ মহানন্দের আট পুত্র, ভগ্নাশ্রয় চন্দ্রগুপ্ত তাঁহার ভ্রাতৃগণ কর্তৃক রাজ্য বঞ্চিত হইয়া অশান্তি চাণক্যের বুদ্ধি কোশেলে তাঁহাদিগকে জয় করিয়া রাজ্যোখর হইয়াছিলেন। মন্ত্রী চাণক্য বিখ্যাত পণ্ডিত, তিনি রাজনীতি প্রয়োগে অদ্বন্দ্ব ছিলেন। তাঁহার উপদেশপূর্ণ শ্লোক সকল চাণক্য শ্লোকনামে ভারতবর্ষে সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে। খৃষ্টের কিঞ্চিদূর তিনশত বৎসর পূর্বে চন্দ্রগুপ্ত প্রভুত্ব হন। এক্ষণে খৃষ্টাব্দ ১৮৯০ ইহার তিনশত বৎসর পূর্বে ধরিলে কিঞ্চিদূর বাইবশত বৎসর হইল চাণক্য পণ্ডিতের সময়, সেই চাণক্যের শ্লোকে পাওয়া যায় যথা।—

“কুলীনৈঃ সহ সম্পর্কং পণ্ডিতৈঃ সহ মিত্রতাম্।

জাতিভিষ্ত সমং মেলং কুর্বাণো ন বিনশ্যতি ॥

কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নরঃ।

অকুলীনোহপি শাস্ত্রোক্তদৈবতর প্রপুণ্ড্যতে ॥”

ঐ শ্লোক দুইটির মর্ম্মানুসারে বিবেচনা হইতেছে যে, চাণক্যের পূর্বে হইতে কৌলীন্য প্রথা প্রচলিত। আর মহাভারতের আদিপর্বে পাওয়া যায় যে, ভীষ্মদেব ময়রাজ শল্যের নিকট উপস্থিত হইয়া, তাঁহার ভগ্নী মাদ্রীর সহিতপাণ্ডুর উদ্ধারের কথা উত্থাপন করায়, শল্যরাজা কহিয়াছিলেন, “আপনার ভ্রাতৃপুত্রের সহিত মদীয় ভগ্নীর বিবাহ হইবে তাহা আমার সৌভাগ্য, কিন্তু আমি নির্ধন অন্য বলিনাই, আমাদিগের কৌলীন্য প্রথা আছে এই যে, কুলমর্যাদা স্বরূপ সপ্তকুম্ভ স্বর্ণ লইয়া কন্যাদান করিয়া থাকি, পিতৃ পুরুষগণ এইরূপ করিয়া গিয়াছেন।” শল্যের বাক্যে ভীষ্মদেব স্বর্ণাদি কুল-মর্যাদা দিয়াছিলেন। আরও ভৈষ্মিনি ভারতের অশ্বমেধ পর্বে। যুধিষ্ঠির কহিলেন “মহাভাগ! অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে হইলে কতগুলি ব্রাহ্মণ, কি পরিমাণ দক্ষিণা ও কি প্রকার অশ্বের প্রয়োজন হইবে, তাহা আমাকে বলুন।” ব্যাস কহিলেন “রাজন! যজ্ঞীয় অশ্ব ঘোচন দিবসে বেদশাস্ত্রার্থ বিশারদ বিংশতি সহস্র কুলীন ব্রাহ্মণের প্রয়োজন হইবে। তাঁহাদের প্রত্যেককে সুবর্ণ সহিত এক এক রথ, এক একটী হস্তী, এক একটী ঘোটক, সহস্র গাভী বহুমূল্য রত্নপ্রহ, এক এক ভার কাঞ্চন দক্ষিণা দিতে হইবে।” এই সকল প্রমাণে এবং নিম্নোক্ত শ্লোক গাঠে স্পষ্ট প্রতীতমান

হইতেছে যে পূৰ্ণ হইতে কৌলীন্য প্রাপ্তা চলিয়া আসিতেছে। বঙ্গাল সেনের অধিকার ন্যূনাধিক ছয়শত বৎসর হইবে। তিনি স্বীয় অধিকার সময়ে এতদ্দেশে অধিকাংশ কুলীন স্থাপনা করিয়া গিয়াছেন, যাঁহারা পূৰ্ণ রূতান্ত অবগত নহেন তাঁহারা জানেন যে বৈদ্যরাজ বঙ্গাল সেনই কুলীনের সৃষ্টিকর্তা।

“শ্রোত্রিয়ং ব্যাধিতাষ্ঠৌ চ বালব্রতাব কিঞ্চনং ।

মহাকুলীন মার্ব্যঞ্চ রাজাসং পুজয়েৎসদা ।” মনু ৮ অধ্যায় ৩৯৫ শ্লোক ॥

“বিবাদ কলহ ক্ষুভাঃ কেশ বেশ বিভূষণাঃ ।

কলৌ কুলীনা ধনীনাঃ পূজ্যাবাক্ষ্মিকা নরাঃ ।” কল্কি পুরাণ ।

কোঙর কুলীনদিগের নিকটে হাজরার সামান্য দাস ছিলেন না। রাজা মহেন্দ্রনাথ রায় ও রাজা কনকেশ্বর রায় এবং রাজা সিয়রসিংহ রায়ের নিকটে দেওয়ানি কেহবা সেনাপতি কার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া কৌলীন্য প্রাপ্ত হইয়াছেন।

এই কোঙর কুলীনগণ রাজ সন্তান ।

তাহার প্রমাণ ।—

“পরশুরাম পুনঃ পুনঃ ক্ষত্রিয় বিনাশ করিতে বৈশ্য, ক্ষত্রিয়স্থানীয় হইয়া প্রজাপালন ও রাজ্যশাসন করেন। পরশুরাম অবশেষে অর্থাৎ একবিংশতি বারে রাজা ও রাজন্যবর্গকে বৈশ্য বা ক্ষত্রিয় বিবেচনা না করিয়া ক্ষত্রিয় বোধে সমস্ত নিঃশেষ করেন। তৎকালে কতকগুলি রাজ-কুমার দৈবনিবন্ধন রক্ষিত হইয়াছিলেন অর্থাৎ কেহ বা ভল্লুকপদে রক্ষিত হইয়া, ভল্লুকপদ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, কেহবা গোষ্ঠে গোবৎস দ্বারা রক্ষিত হইয়া বৎস এবং মহারাজ শিবির পুত্র গোপগ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গোপ-নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। তদবধি এই বংশকে কুমার গোপ কহে।”

“মহারাজ প্রতর্দনের পুত্র বৎস রাজা গোবৎসকুল কর্তৃক রক্ষিত হন বলিয়া গোপ নামে খ্যাত হইয়াছিলেন এবং কনকনা দেশের অধিপতি ছিলেন বলিয়া ইহার নাম কনকনানাথ ইতর ভাষায় কাঁকশা বলে।”

“পৌরবগণের জ্ঞাতি রাজা বিদ্যুৎধরের পুত্র ঋক্ষবান পর্বতে ভল্লুক-
দিগের প্রযত্নে রক্ষিত হইয়াছিলেন বলিয়া, এই বংশধরদিগকে ভল্লুকপদ,
ইতর ভাষায় ভাল্‌কো বলিয়া থাকে।”

“শিবি রাজার পুত্র গো। সমুদ্রের প্রযত্নে রক্ষিত হন, এই শিবি রাজার
বংশোদ্ভব শিবা দিত্য সিংহর সময় হইতে, এই বংশকে শিউরে কুলীন
কহে।”

“ইহারা নরষি কশ্যপ কর্তৃক দীক্ষিত হইয়াছিলেন বলিয়া সকলের
কশ্যপ গোত্র হইয়াছে।”

এই সকল বিষয়ের বিশেষ প্রমাণ বহু বৈশ্য নির্ণয় গ্রন্থে প্রদর্শিত আছে।

শেষ কথা :

সকল কায়স্থকে বলিতেছি না (যে হেতু দেব-ঋষি-পরায়ণ এবং আপ-
নাদিগকে শূত্র ও দাস বলিয়া জ্ঞানেন, এমন কায়স্থ অনেক আছেন) যাঁহারা
কল্মষ হইতে ইচ্ছা করিতেছেন, তাঁহাদিগকে “হঠাৎ-কল্মষ” বলা যাইতে
পারে।

প্রথম খণ্ড

সমাপ্ত।



